

પ્રકાશક અનાન

ચાને $\frac{111}{૧૧}$ 162

જન્નતોની ચાવી.

કે જેની અંદર

નમાજ રોજ, વસ્તુ, યુસુફ, તહારત, નખસત, નીકાહે
તલાક અને મધ્યીતના અહંકાર ખીમાર પડે
ત્યાંથી તે શુજરી જવા સુધી કંઈન દંડન
તથા ખીજા ફેટલીએક બાણના ભેગ
ખીનાઓ સવાલ તથા જવાબની
ધમારતમાં

ખતાવનાર

ગુલામઅલી ઇસમાઈલ.

૧૩૫૮ હીજરી-૧૮૯૧ ઇસવી-૧૯૪૭ વીક્રમાં છત.

મુ'બદ્દ :

શ્રી રાઈડીંગ સ્ટાર પ્રીટીંગ પ્રેસમાં
ચોરસ મહમદઅલી હાદિદખાને છાપા છે.

હદીઓ રૂકત રૂબાત

૪૭૨૨

મીસ્તાહુંલ જ્ઞાન

યાને

જન્નતોની ચાવી.

કે જેની અંદર

નમાજ રોજ, વજુ, ગુસલ, તહારત, નજસત, નીકાહું
તલાક અને મધ્યીતના અહંકામ ખીમાર પડે
ત્યાંથી તે ગુજરી જવા સુધી કફન દફન
તથા ખીજી કટલીએક જાણવા જોગ
ખીનાઓ સવાલ તથા જવાબની
ધખારતમાં

ખનાવનાર

ગુલામઅલી ઇસમાઈલ.

૧૩૦૮ હીજરી-૧૮૯૧ ઇસવી-૧૯૪૭ વીક્રમાબ્દ.

મુ'બઈ :

ધી રાઈઝીંગ સ્ટાર પ્રીટીંગ પ્રેસમાં
વોરા મહમદઅલી દાઉદખાને છાપી છે.

મેહફૂલે મોહીખાને હુ'શેનમાંથી મલશે—૪૧૦ ખડક.

હદીઓ ફકત રૂ૦૧=

દી. બા. ચો.

બીસમીલલા હીરરહમાનીરરહીમ

અલ હમદો લીલાહે રખીલ આલમીન વસંસલાતો તસંસલામો મિલ્લા મોહંમમદીન વ આલેહીત તેયે બીનત તાહેરીનલ માઅંસુમીનલ અફઝલીમ વ લાઅંનતુલલાહે અંલા આઅંદાએલી અજમીઈન એલા યવ મીદદીન. પહેલે હંમદ યાને તાઅરીફ કરું છું હું એવા ખુંદાવનંદે કંદીર અને રંલોમનીકે, તેની ગત તમામ તાઅરીફને લાયક છે ; તે એવો ખુંદાએફરીમ કે તમામ ખંલકત ઉપર એહસાને અંઝીમ અને ખેસુમાર મેહરબાની કરીને નીસતીની અંદરથી હસતીમાં લાવ્યો, અને તમામ ખંલકત કરતા તે પાકપરવરદીગારે પોતાની હીકમત અને હરતરેહની મસલેહતથી આપણુ ઈનસાન ઉપર ઘણીજ ખેલીસાખ અને ખેશુમાર રેહંમત અને મેહરબાની કરીને અશરદુલ મઅંજુકાતનો દરજ્જો આપ્યો યાને તમામ ખંલકત કરતા ઈનસાનનો મરતબો મોટો કર્યો, અને તે સીવાય બીજા કોઈલાએક એહસાનો આપણા ઉપર કર્યો કે અગર ખુંદાવનંદે ફરીમ ફરોડો વરસો ઉમર આપે અને રાત દીવસ શુકર કર્યો કરીયે તોપણ એક એહસાનનો શુકર અદા થઈ શકે નહીં ; અને તમામ એહસાનોની અંદરથી એક એહસાનનો એ છે કે આપણને પોતાની હીકમતે કામેલાથી અંકલ ઇનાયત ફરમાવી કે જેનાથી તે માઅંબુદને ઝોળખીયે, અને સારી નરસી બાળતો જેમકે અંદલ અને જુલમ નેક અને બદને બહુ શકીયે ; અને તે અંકલના સખબથી હંક અને નાહંકમાં તમીજ માલુમ પડે ; જેમકે કોઈ શખસ કોઈને વગર કારણે માર મારે તો અંકલ કેહશેકે માર માર્યો તે બદ કામ થયું, અને મારનારને કેહશેકે જુલમ કર્યો, અને મારનારને સજા કરનારને કેહશેકે અંદલ કર્યો ; અને સારી વાત છે કે લોકો સગ્ગના ડરથી એકબીજાના ઉપર જુલમ નહીં કરે, તેમજ કોઈ શખસ કોઈને નસીહંત કરે અને આગલો શખસ ગુસ્સે થાય તો અંકલ નસીહંત કરનાર ને કેહશેકે હંક કહેછે. અને ગુસ્સો કરનારને કેહશેકે નાહંક કરેછે. સુખલૈનલૌલ કેવી હંમદા ચીજ અંકલ છે કે તે અંકલ આપનાર ખાલીફું વાહંદાનીયત અને લાશરીકપણું બતાવે છે. ખુંદાની તારીફ બાદ સલવાત અને દરદેકામીલ ખેહંદ વ ખેશુમાર જનાખે રસુલે મુખતાર મોહંમમદ મુસતફા સલ લલલાહો અંલએહે વ આલેહી વસલ્લમે અને તે જનાખની આલે અતહર ઉપર પડ્યા બાદ બંદએ ખાકસાર ઉમેદવારે રેહંમતે ગખાર નાચીજ

ખાક સાર ગુલામીથી ઈબને ઈસમાઇલ જમીએ મોઅમેનીન વ મોઅમેનાનની ખીદમતે શરીફમાં અરજ કરેછે કે હર ધનસાનને જરૂર છે કે પહેલે પોતાના પેદા કરનાર પાકપરબરદીગારને અને પએગંમિયર તથા ઈમામને આજમે, પછી ખુંદા અને રસુલના હુકમ પરમાણે ચાલે, અને જ્યાંસુધી ખુંદા અને રસુલના હુકમ પ્રમાણે નહીં ચાલે ત્યાંસુધી આખરતમાં નખત થવી મુશકીલ છે ; અને ખુંદાએ જેને કામ નમાજ રોજા હેંજ ખુમસ વીગેરે વાજબ અને સુન્નત કરેલ છે તેનો ખુલાસો બરાબર માલુમ પડે ત્યાંસુધી ખુંદા વ રસુલના હુકમ પરમાણે ઇંબાદત થઈ શકતી નથી, તો કેટલાક બીરાદરે દીની જોગીની કે હરવખત દીન ઈસલામને વધારવાની કોશીસ છે તેઓએ મુજહીદીર નાચીજ પાસે ખાહીશ કરી કે એક કીતાબ અલંકામે ખુંદાના મસાયલની ગુજરાતી જબાનમાં સવાલ અને જવાબની ઇબારતમાં બતાવે કે તે અમે હપાવીને મોઅમીનોને ફરમાવે પોંચાડીયે ; તેથી આ કીતાબ જનાબે હુંજતુલ ઇસલામ નાયબે ઇમામ હાંકીમે શરા જનાબે શેખ ઝએનુલ આમેદીન સાહેબ કરબલાઈ દામેઝીલહુંલઆલીના રીસાલા પરમાણે બરાબર સવાલ અને જવાબની ઇબારતમાં લખીછે. અને વજુ, નમાજ, રોજા, અને ગુસલ અને અલંકામે મઈયીત વીગેરેના રમામ વાજબ મસાયલ અને બહે ભાગે સુન્નત અને સવાબના બયાનો તે સરજે તે જનાબના રીસાલાથી લખેલ છે અને થોડીક જગ્યાએ સુન્નત બાબતે અને નીકાહ વીગેરેનું બયાન સહેજસાજ બીજી મોતેબર શીઆહ મંજહૂબની કીતાબોમાંથી લખેલું છે, કેસરવે બાબત સાંકળીયામાં જોવાથી માલુમ પડશે ; અને આએ કીતાબનું નામ “ મીફતાહુંલ જનાન ” રાખ્યું છે ; યાને જન્નતોની ચાવી ; ધનશાઅલાહ આ કીતાબ ઉપર અંમલ કરવાથી બેશક જન્નતની ચાવી હાથ આવશે કે કયામતમાં તે ચાવી જોઈને જન્નતના દરવાજા ખુંદખુંદ ઉઘડી જાશે. ખુંદાવંદે કરીમ બ હંકે મોહંમદ વ આલે મોહંમદ અલએહે મુસસલામ આ કીતાબને કબુલ ફરમાવે ; અને લખનાર, હપાવનાર અને વાંચનાર તથા કોશીસ કરનારનો એહલેઅએત અંલએહે મુસસલામની સાથે હંશર ફરમાવે ; ઇલાહી આમીન. અને આએ કીતાબમાં આઠ મીફતાહ અને હરએક મીફતાહમાં કેટલાએક ફસલો કરોછે ; તે વાંચવાથી માલુમ પડશે ; અને ઉરદુ ન જાણુનરને મતલબ સમજવો આસાન થાય તેથી બહુ કરીને બનતા સુધી સખત શબ્દ અથવા ઇબારત લખી નથી ; અગર કોઈ જગ્યા ઉપર ઇબારત બરાબર નહોય અથવા ભુલ હોયતો તાઅીન ન કરતા સુધારીને સવાબમાં દાખીલ થવું ; અગર કોઈ મસાયલમાં શક આવે તો જનાબના રીસાલા ખૂબીરતુલમઆદ અને ઝીનતુલઇંબાદની અંદર તપાસ કરવાથી માલુમ પડશે.

વસંલામો અંલા મનીત તબેઅંલ હાદા.

બીસમીદલા હીર રહંમા નીર રહીમ કીતાબે મીફતા હુંદ જનનનું સાંકળીયું.

મીફતાહું પહેલી તેની અંદર સાત ફસલ છે.

પાનું.

ફસલ પહેલી ખુંદાવંદે કરીમની બહેંદાનીયતનું અને અંદાજત વીગેરેનું બયાન	૧
ફસલ બીજી પૈગંમઅર તથા ઇમામોની સોફાતનું બયાન	૪
ફસલ ત્રીજી મોઅમેનીન અને કાફર વીગેરેનું બયાન	૬
ફસલ ચોથી ઇંલમે દીનનું બયાન	૭
ફસલ પાંચમી તકલીદનું બયાન	૮
ફસલ છઠી બંદગીનું બયાન	૯
ફસલ સાતમી બંદગીની અંદર વાજીય ચીજોનું બયાન	૧૧

મીફતાહું બીજી તેની અંદર દસ ફસલ છે.

ફસલ પહેલી તહારતનું બયાન	૧૨
ફસલ બીજી નજીસ ચીજોનું બયાન	૧૩
ફસલ ત્રીજી પેશાબ અને પએખાનાના આદાબનું બયાન	૧૪
ફસલ ચોથી નજીસ ચીજોને પાક કરવાવાળી ચીજોનું તથા પાક કરવાનું તથા કુરનું બયાન.	૧૫
ફસલ પાંચમી વઘુ અને તેના લગતા મસાએલનું બયાન	૧૮
ફસલ છઠી વઘુને તોડવાવાળી ચીજોનું બયાન	૨૦
ફસલ સાતમી વાજીય તથા સુન્નત ગુસલ અને હેજ અને જનાબત વીગેરેને લગતા મસાએલનું બયાન.	૨૧
ફસલ આઠમી ગુસલ કરવાની રીતનું બયાન	૨૩
ફસલ નવમી ગુસલને લગતા ફેટલાએક મસાએલનું બયાન	૨૪
ફસલ દસમી તયમમુમનું બયાન	૨૬

મીફતાહું ત્રીજી તેની અંદર આઠ ફસલ છે.

ફસલ પહેલી બીમારીનો સવાબ અને બીમારે શું શું કરવું અને બીમારને જોવા જવાવાળાના સવાબનું બયાન.	૨૮
ફસલ બીજી જન નીકળતી વખતે શું શું કરવું તેનું બયાન	૩૦
ફસલ ત્રીજી મઠ્ઠીયીતને ગુસલ આપવાનો સવાબ તથા ગુસલ આપવાની રીતનું બયાન	૩૧
ફસલ ચોથી હુંતુત યાને મઠ્ઠીયીતના બદલને કાફર લગાડવાનું બયાન.	૩૪
ફસલ પાંચમી મઠ્ઠીયીતને કફન પેરાવવાનું બયાન	૩૪
ફસલ છઠી મઠ્ઠીયીતની નમાજનું બયાન	૩૬
ફસલ સાતમી મઠ્ઠીયીતને દફન કરવાનું બયાન	૩૭
ફસલ આઠમી મઠ્ઠીયીતની બાદ શું શું કરવું તેનું બયાન	૩૮

મીફતાહું ચોથી તેની અંદર ચોવીસ ફસલ છે.

ફસલ પહેલી નમાજ પડવાના સવાબ તથા નહીં પડવાના આજબનું બયાન	૪૦
ફસલ બીજી વાજીય નમાજનું બયાન	૪૧
ફસલ ત્રીજી નમાજના નામ તથા વખતનું બયાન	૪૨

ફસલ ચોથી મુકુંદમોતે નમાજ યાને નમાજ પડવાનો પહેલાં કઈ કઈ	૪૩
ચીજ જોધએ તેનું બયાન.	૪૪
ફસલ પાંચમી નમાજ પડવાવાળાના કપડાનું બયાન	૪૫
ફસલ છઠી અઝાન અને એકમાહના સવાબનું તથા તેની તરતીબનું બયાન	૪૬
ફસલ સાતમી નમાજની તરતીબનું બયાન	૪૮
ફસલ આઠમી નમાજની અંદર પડવાની ચીજો કેવી રીતે પડવી તેનું બયાન	૫૦
ફસલ નવમી સીજદે કઈ કઈ ચીજ ઉપર થાય તેનું બયાન	૫૨
ફસલ દસમી નમાજમાં કઈ કઈ ચીજ અવાજથી પડવી તેનું બયાન.	૫૩
ફસલ અગીઆરમી વાછળાતે નમાજનું બયાન	૫૪
ફસલ બારમી વાછળે રૂકની તથા ગએરે રૂકનીના મસાએલનું બયાન	૫૫
ફસલ તેરમી નમાજની ચીજોમાં શક પડે તો શું કરવું તેનું બયાન.	૫૬
ફસલ ચઉદમી સીજદે સહવનું બયાન	૫૮
ફસલ પંદરમી શકીયાતે નમાજનું બયાન	૫૯
ફસલ સોળમી નમાજે એહતીયાતનું બયાન	૬૨
ફસલ સતરમી નમાજને બાતીલ કરવાવાળી ચીજોનું બયાન	૬૨
ફસલ અદારમી નમાજે જમાઅતના સવાબનું તથા ખેશ નમાજનીશરતનું બયાન	૬૩
ફસલ ઓગણીસમી મુસાફરની નમાજનું બયાન	૬૫
ફસલ પીસમી ઇદની નમાજનું બયાન	૬૬
ફસલ ટેકીસમી આયાત યાને અંદ્રઅહલુ સુરજઅહલુ વીગેરેની નમાજનું બયાન	૬૭
ફસલ બાવીસમી મુનંત નમાજનું બયાન	૬૮
ફસલ તેવીસમી નમાજે શયની રીત તથા તેના સવાબનું બયાન	૬૯
ફસલ ચોવીસમી નમાજ બાદ તસબીહ પડવાના સવાબનું બયાન	૭૦

મીફતાહું પાંચમી તેની અંદર પાંચ ફસલ છે.

ફસલ પહેલી રોગ્ગના સવાબનું બયાન.	૭૧
ફસલ બીજી રોગ્ગની કાસમનું બયાન	૭૨
ફસલ ત્રીજી રોગ્ગને લગતા મસાએલનું બયાન	૭૨
ફસલ ચોથી રોગ્ગને તોડવાવાળી ચીજોનું તથા કેટલા એક મસાએલનું બયાન	૭૪
ફસલ પાંચમી મુસાફરીમાં રોગ્ગ રાખવાનું તથા શીતરા વીગેરેનું બયાન.	૭૫

મીફતાહું છઠી તેની અંદર ત્રણ ફસલ છે.

ફસલ પહેલી હંજ કરવાના સવાબનું તથા ન કરવાના અનંબનું બયાન.	૭૭
ફસલ બીજી હંજરતધમામ હુસેન એંતેહીસ સલામની જીઆરતના સવાબનું બયાન	૭૯
ફસલ ત્રીજી ખુમસ અને જકાતનું બયાન	૮૦

મીફતાહું સાતમી તેની અંદર બે ફસલ છે.

ફસલ પહેલી નીકાહંતો સવાબ તથા તેને લગતા મસાએલનું બયાન.	૮૧
ફસલ બીજી તલાકના મસાએલનું બયાન	૮૩

મીફતાહું આઠમી તેની અંદર બે ફસલ છે.

ફસલ પહેલી જુદા જુદા જાણુવા જોગ મસાએલનું બયાન	૮૪
ફસલ બીજીકારેખએરનું બયાન	૮૫

સેહંતનામું.

વાંચનાર મોઝમીને નીચે મુજબ સહીહ કરીને
પછી અમલ કરવો.

પાનું.	લીટી.	ગણત.	સહીહ.
૨	૨૮	તે	તેણે
૪	૧૧	ઇમામ	ઇમામ એ સરવે
૫	૨૭	હેવાનોના	હેવાનોની
૭	૧૧	ખનાવો	ખતાવો
"	૧૪	આપણુ	આપણા
"	૨૧	સીખવાના	સીખવવાના
૮	૭	સીખવામાં	સીખવવામાં
૯	૧૬	ખુમસો	ખુનસો
૧૦	૨૩	મુસખતોમાં	મુસીખતોમાં
૧૪	૨૫	નીકળવની	નીકળવાની
૨૭	૩	નાકનામુખ	નાકનામુળ
૩૦	૩	સાવાય	સીવાય
"	૨૬	વસસીક્ત	વસસાક્ત
૩૬	૨૧	વઅશહદો અન્	વઅશહદો અન્ના
૪૦	૨૭	કબલ	કબુલ
૪૪	૫	છુપાવવા	છુપાવવી
૪૫	૧૦	નીશસુએહતીઆતન	નીશસનું, ઇસતેહાબનું, અને એહતીઆતન ત્રણે ગુસલ દેવાની પહેલા મધ્યીતનું
૧	૧૬	કપડનું	કપડાનું
૪૮	૪	અશહદોઅન્	અશહદોઅન્ના
"	૫	અશહદોઅન્	અશહદોઅન્ના

”	૧૨	સુખહૈનઅઢાહ	સુખહૈનઢાહ
૫૦	૯	રહેમા	રહેમા
”	૧૩	ગયરીલ	ગંયરીલ
”	૨૦	સુખહૈન૨૦બેયલ	સુખહૈના૨૦બેયલ
”	૨૩	”	”
૫૨	૧	ગોઠણુ પહાંચે	ગોઠણુ શુધી પહાંચે
૫૪	૩	કેવી અને પડવી	કેવી પડવી
૬૩	૭	જાણીને અથવા	જાણીને અને
૬૪	૧૦	સદકો કરતા	સદકો કરવા કરતાં
”	૧૨	આજ્ઞ કરતા	આજ્ઞ કરવા કરતાં
”	૧૭	ખાલીક	ખાલીગં
૭૫	૮	સફલ	ફસલ
૮૧	૨૧	આપવા	આપવી

મીનમ



આ કીતાબના પહેલેથી ધરાક થનાર સાહેબોના

નામ મુખારક.

ભાવનગર.

નકલ.

નકલ.

શ્રેષ્ઠ મહમદઅલી અબદુલઅલી	શ્રેષ્ઠ જમાલભાઈ કરીમભાઈ ...	૧
(દીવાની ન્યાયાધીશ) ...	,, ચુક્તમહુશેન વલીભાઈ ...	૧
,, ઈસમાઇલ રહીમભાઈ ...	,, શીરમહમદ વલીભાઈ ...	૧
,, હાજી નુરમહમદ મેઘજીભાઈ	,, ખંદે ખુંદા ...	૧
,, નુરમહમદ વીરજીભાઈ ...	,, મુસાભાઈ બોધાભાઈ ...	૧
,, દાઉદભાઈ શરીફભાઈ (જુના	,, પીરભાઈ શાદીભાઈ	૧
દફતર ખાતાના ઉપરી) ...	,, ભાવનગર મહશીલેહુસેન ...	૧
,, બાબુલભાઈ વજીરભાઈ ...	,, જમાલભાઈ નથુભાઈ ...	૧
,, શામજીભાઈ મનજીભાઈ ...	,, પીરભાઈ મહમદ ...	૧
,, હાજી રેમતલાભાઈ જનમહમદ	,, અબદરરહેમાન જમાલભાઈ	૧
,, વલીભાઈ અલીભાઈ ...	,, ખંદે ખુંદા ...	૧
,, હાશીજઅલી જીવાભાઈ ...	,, નજરઅલી કરીમભાઈ ...	૧
,, અબદલાભાઈ કાશમભાઈ...	,, જાફરભાઈ નથુભાઈ ...	૧
,, નુરમહમદ ખીમજીભાઈ ...	,, જવેરભાઈ કેશવજીભાઈ	૧
,, સત્તેમાન કરીમભાઈ ...	(વડોદવાલા.) ...	૧
,, નુરમહમદ કાશમભાઈ ...	,, ભાવનગર મહશીલે પંજેતની	૧
,, જાફરભાઈ કાશમભાઈ ...	,, અબદુલકરીમ જીવાભાઈ...	૧
,, અબદલાભાઈ આંદુભાઈ ...		

મુખ્ય.

નકલ.

નકલ.

મેહશીલે મોહીખાને હુસેન ખાડક ૧૦૧	ઈશાભાઈ અલારખીઆ વલી ...	૫
મેહશી મિરાજ ...	હાજી ઈશાભાઈ ફાજલ ...	૫
હાજી રેહમતલાભાઈ જીવરાજ ...	મુંરજી અલારખેઆ ...	૫
ખીમજી અલારખેઆ ...	મુખતાર ફેજલા ...	૫

	નકલ.	•		નકલ.
ફાજલભાઈ કરીમભાઈ ઇબ્રાહમ	૫	શક્તિમાન મેગજી	...	૧
મામદભાઈ કરીમભાઈ ઇબ્રાહમ	૫	શવજી લાલજી	...	૧
હાજીશાજન લાલજી જેઠા	...	૫	અલારખીઆ પારપેઆ	૧
મામદનાશર દોશાણી	...	૪	શક્તિમાન બધાલી	૧
વલીમામદ ચાંદુ બાવનગરી	...	૪	હુતફલી કરમાલી	૧
વીરજી જીવા	...	૪	ગદર શક્તિમામદ	૧
ગદરમામદ રહીમ	...	૪	ગદર ગુલામહુશેન	૧
મામદ ગુમા	...	૪	ગુલામહુશેન ઉમરશી	૧
કાસમ અલારખેઆ...	...	૪	મામદ ફકીરાણી	૧
જીવરાજ મીઠાઢિનવાલા	...	૩	લાલજીભાઈ હેમાણી	૧
ફાજલ મેરાલી ચીનાઈ	...	૨	ઇશમાલ મામદ	૧
અલારખીઆ દેવશી	...	૨	મામદગદર ઈશા	૧
ગુશામ ગુલામહુશેન	...	૨	કરીમમેરાલી બારમલ ખીમા	૧
કાશમ શેનજી	...	૨	કાશમભાઈ અલારખેઆ	૧
ફાજલ અલારખીઆ	...	૨	હાજી રવજી	૧
ઇબ્રાહમ મામદ ચીનાઈ	...	૨	લધા દેવજી	૧
શક્તિમાન મીઠા	...	૨	ફાજલ દેવજી	૧
ધરમશી મામદ	...	૧	ગુલમામદ ખેતશી	૧
ગનમામદ શક્તિમામદ	...	૧	અલીમામદ પારપીઆ	૧
હીરજીભાઈ અલારખીઆ	...	૧	હુશેન મુરંજી	૧
અલીભાઈ ખટાઉ	...	૧	વલીમામદ ગુલામહુશેન	૧
ગદર ગુલામહુશેન	...	૧	ગુલામહુશેન ધનજી	૧
કાસમ અલીભાઈ	...	૧	ઇશમાલ કાશમ	૧
રજબઅલી અલીભાઈ	...	૧	અલારખીઆ કાશમ	૧
અબ્દલા ખીમજી	...	૧	દાઉદભાઈ ગનમામદ...	૧
પીરમામદ ઇબ્રાહમ	...	૧	દાઉદભાઈ લધા	૧
આમદ જમાલ	...	૧	અબ્દલા ગુશામ	૧
લધા વીશરામ	...	૧	ઈશમાલ ખીમજી	૧
અલીભાઈ બાબુલ	...	૧	જીવજી અમરશી	૧
ઈશા શોમજી	...	૧	ફાજલ મુજી	૧
કાસમ શક્તિમાન	...	૧	વલી નેરાજ	૧
શરીફ શક્તિમાન	...	૧		

મહુવા.

નકલ.	નકલ.
શેઠ કાનજીભાઈ જેઠાભાઈ ... ૨૫	,, નાનજીભાઈ પીરભાઈ ... ૧
,, વીરજીભાઈ કરીમભાઈ ... ૫	,, તારમામદ મીઠાભાઈ ... ૧
,, કરીમાલીભાઈ કાસમભાઈ... ૫	,, કબાભાઈ મુળાભાઈ ... ૧
,, જીવરાજભાઈ ખીમજીભાઈ ૫	,, મામદભાઈ રાજનભાઈ ... ૧
,, તુરમહમદ વજીરભાઈ ... ૫	,, અબ્દુલઅલી જેઠાભાઈ ... ૧
,, ગુલામહુસેન કાસમભાઈ ... ૫	,, નજરઅલી દેવજીભાઈ ... ૧
,, કુરજીભાઈ રાજનભાઈ ... ૫	,, હસનઅલી કુરજીભાઈ ... ૧
,, શામજીભાઈ બીમજીભાઈ... ૫	,, વલીભાઈ ખીમજીભાઈ ... ૧
,, વીરજીભાઈ જીવાભાઈ ... ૫	,, ગુલામહુસેન જીવરાજ ... ૧
,, સય્યદ હાસમમીયાં અલીમીયાં ૫	,, મામદભાઈ સલેમાન ... ૧
,, નાનજીભાઈ નથુભાઈ ... ૪	,, નજરઅલી ધનજીભાઈ ... ૧
,, હસનઅલી સલેમાન ... ૪	,, અલીભાઈ મનજીભાઈ ... ૧
,, સલેમાન મામદભાઈ ... ૪	,, કાળાભાઈ વીરજીભાઈ ... ૧
,, લાલાભાઈ ઈબ્રામ ... ૨	,, નજરઅલી કાનજીભાઈ ... ૧
,, ઇબ્રામ હાસમભાઈ ... ૨	,, હસનઅલી મનજીભાઈ ... ૧
,, રતનશી પીરભાઈ ... ૨	,, મામદભાઈ જેઠાભાઈ ... ૧
,, સલેમાન અબ્દુલઅલી ... ૨	,, નથુભાઈ પ્રેમજી (કરબાભાઈ) ૧
,, રેમતલા મોટાભાઈ ... ૧	,, ઈબ્રામ જીવાભાઈ ... ૧
,, શીદીભાઈ હાશમભાઈ ... ૧	,, કરમાલી વસતાભાઈ ... ૧
,, વીરજીભાઈ મનજીભાઈ ... ૧	,, ફાજલભાઈ બાણુજીભાઈ ... ૧
,, વલીમામદ કાનજીભાઈ ... ૧	,, સલેમાન મીઠાભાઈ ... ૧
,, અબ્દુલઅલી વાલજીભાઈ... ૧	,, અલાદીન માહમેદ ... ૧
,, રેમતલાભાઈ જીવરાજભાઈ ૧	,, કરમાલીભાઈ કાસમ માવા ૧
,, તુરમહમદ રહીમભાઈ ... ૧	,, ધરમશી ગુલામહુસેન ... ૧
,, લાલજીભાઈ મનજીભાઈ... ૧	,, ગુલામહુસેન ઇસમાઈલ ... ૧
,, આણંદભાઈ સલેમાન ... ૧	,, કરમાલી આણંદભાઈ ... ૧
,, પીરભાઈ મીઠાભાઈ ... ૧	,, નાનજીભાઈ ઇબ્રામ ... ૧
,, રેમતલાભાઈ વાલજીભાઈ... ૧	,, હસનઅલી પદમશી ... ૧
,, શીદીભાઈ રવજીભાઈ ... ૧	,, તુરમહમદ જેઠાભાઈ ... ૧
,, મનજીભાઈ વાઙજીભાઈ ... ૧	,, હસનઅલી સુમારભાઈ ... ૧
,, હસનભાઈ અલીભાઈ ... ૧	,, તુરમહમદ પુંજભાઈ ... ૧
,, સલેમાન કુરજીભાઈ ... ૧	

અમદાવાદ.

નકલ.

નકલ.

શેઠ અલીભાઈ મેમજીભાઈ ... ૧૦ શેઠ હસનઅલી મેમજીભાઈ ... ૫

ધોલેરા.

શેઠ ઇંગનભાઈ તલકશીભાઈ ... ૧૦ શેઠ તારાભાઈ મોતીભાઈ ... ૧

કરાંચી.

શેઠ નુરમહમ લાલનભાઈ ... ૨

વઢવાણ કાંપ.

શેઠ રહીમભાઈ નીમજીભાઈ ... ૨ શેઠ મનજીભાઈ કલુભાઈ ... ૧
,, નુરમહમદ વેલશીભાઈ ... ૧ ,, લવજીભાઈ પુન્નભાઈ ... ૧

કુકડ.

શેઠ નજરઅલી ખીમજીભાઈ શેઠ મામદભાઈ કલ્યાણભાઈ ... ૧
(કુકડના સરકારી મુખી) ... ૧ ,, અલીભાઈ ગાંગજી ... ૧
,, ભીમજીભાઈ મુલજીભાઈ ... ૧ ,, જીવનભાઈ ભીમજીભાઈ ... ૧
,, રૂપજીભાઈ કાનજીભાઈ ... ૧

અમારડી.

શેઠ નુરમહમદ કાશમભાઈ ... ૧ શેઠ નજરઅલી સંગજીભાઈ ... ૧
,, હમનભાઈ મામદભાઈ ... ૧ ,, નીમજીભાઈ દેવજીભાઈ ... ૧
,, ખીમજીભાઈ જીવરાજભાઈ ... ૧ ,, નાનજીભાઈ આણંદજી ... ૧

બીસમીલ્લા હીરચંદ્રમાની રરહીમ.

મીક્તા હું જાન.

મીક્તાહું પેહેલી તેની અંદર સાત ફસલ છે.

ફસલ પહેલી ખુંદા વંનેદ કરીમની વાહંદાનીયત
એને અદાલત વીગેરેનું બયાન.

સ્ત.—આપણને કોઈ પેદા કરનાર છે કે નહીં?

જ.—આપણને પેદા કરનાર ખુંદા છે.

સ્ત.—તમામ દુનીઆને પેદા કરનાર એક ખુંદા છે કે
તેથી વધારે છે?

જ.—તમામ દુનીઆ અને તેની અંદરની તમામ
ચીજનો પેદા કરનાર એકજ ખુંદા છે.

સ્ત.—કેમ ખબર પડે કે ખુંદા છે?

જ.—જુઓ કે દુનીઆમાં કોઈ પણ ચીજ કોઈ બના
વવા વાલા સિવાય બનતી નથી, જેમ કે એક કલમ તે પણ
પોતાની મેલે બનતી નથી, તે અવડી મોટી ખંડકત જમીન
આસમાન વીગેરે તે કોઈ બનાવવા વાલા સીવાય કેમ બને?
તે સાબીત થયું કે આ ખંડકતને બનાવનાર ખુંદા છે,
અને તે એક છે.

સ્ત.—ખુંદા એક છે તેની શું સાબીતી છે?

જ.—જાણવું જોઈએ કે ખુંદા કોઈનો કોઈ ચીજમાં
મોહતાજ યાને ઓશીયાલો ન હોવો જોઈએ, અગર બીજાનો

મોહતાજ હોય તો ખુંદા નહીં કેમકે તમામ દુનીઆમાં અગર બીજો કોઈ ખુંદા હોય તો એક બીજાના મોહતાજ ગણાય, કેમ કે બે સીવાય. ચાલતું નહીં હોય, અગર એકથી ચાલે તો બીજો નકામો ગણાય, સાબીત થયું કે ખુંદા કોઈના મોહતાજ નથી તેથી તે ખુંદા એકજ છે.

સ્ત.—ખુંદા જોવામાં આવે કે નહીં?

જ.—ખુંદા કાંઈ એવી ચીજ નથી કે જોવામાં આવી શકે અને તે ખુંદા વનદે કરીમની ખંલકતમાં એવી એવી લતીફ ચીજો મોજુદ છે કે જોવામાં આવતી નથી, અને તેના ઇકરાર તમામ ખંલકત કરે છે; જેમ કે હવા કે તે કોઈના પણ જોવામાં આવતી નથી, અને તેને કોઈ જોઈ શકતું નથી, અને હવા એટલું જોર રાખે છે કે હજારો માણસથી જે કામ થાય નહીં તે કામ કરે છે; જેમ કે મોટા મોટા જાડ અને મોટી મોટી ઇમારતો ને જડ મુલથી ઉખેડી ને ફેંકી આપે છે; અને તે હવા ખાતી અથવા પીતી હોય અથવા સુતી હોય વીગેરે કોઈ પણ કહીતું નથી; અને તે જોવામાં આવતી નથી, તે તેના લતીફ અને નાજુક પાણાનો સળખ છે તો તે હવાનો પેદા કરનાર કેમ દેખાઈ શકે બા વજુદ એકે તે કોઈ ચીજ નથી કે આપણે જોઈ શકીએ.

સ્ત.—ખુંદાને મોત છે કે નહીં?

જ.—ખુંદાને મોત હોયજ નહીં. દારણ કે જે મરે તે જીંદગીનો મોહતાજ કહેવાય; અને તેજ પ્રમાણે ખાવું, પીવું, ઓરત કરવી વીગેરે તમામ ચીજો આપણને જરૂર છે; અને આપણને તેના સીવાય ચાલતું નથી; તે તમામ ચીજોથી ખુંદા પાકે અને દુર છે, કે તેની તેને જરૂર નથી.

સ્ત.—ખુંદા આ દીલ છે કે નહીં?

જ.—ખુંદા આ દીલ છે; અને જુલમ કરનાર ઉપર દુશને લારીફ મા લાગત હરમાવી છે, અને તે જાલીમ લોકો માટે મોટા મોટા સળત અજાબનો વાયદો હરમાવ્યો.

છે, અને ખુંદા ઝાંદીલ તે છે અને રહીમ પણ છે. કેમકે તે પ્રકત ઝાંદીલ કરે તો કોઈ પણ બક્ષાઈ બધુ મુશકીલ છે, આ દુનીયામાં જુઓ કે આપણે કેવા કેવા ગુનાહના કામ કરીએ છીએ, અને કેવી સજાને લાયક છઈએ, તે છતાં તે રહીમ પોતાની મહેરબાનીથી આપણને રોજ આપે છે, અને બલાઓથી બચાવે છે, વીંગેરે કરોડો મહેરબાની કરે છે; તો તે ખુંદા કેવી રીતે બલીમ-કહેવાય.

સ્ત્રી.—રોજ આપવી, પેદા કરવું, મારવું, ગની કરવું, પ્રકીર કરવું, સારા નરસા કામ કરાવવા તે સરવે ખુંદાના અખતીયારમાં છે કે નહીં અને તેજ કરે છે કે નહીં?

જી.—તમામ કામ ખુંદાના અખતીયારમાં છે; પણ સારા નરસા કામ કરવા તે ખુંદાએ ઈનસાનના અખતી-યારમાં સોંપ્યા છે, અને તમામ હુકમ બતાવી આપ્યો છે કે પ્રલાણું કામ કરશો તો દોજખમાં જશો; ખબરદાર કરશો નહીં, અને પ્રલાણું કામ કરશો તો જનતમાં જશો માટે જરૂર કરજો, આવા આવા દરજા આપીશ; વીંગેરે ઘણીજ સારી રીતે સમજાવી સમજાવીને બયાન કરે છે; તે સરવે કુરાને શરીરમાં છે; અને હજારો પેઝંમબરોને હીદાયત અને સારા નરસા કામ બતાવવા મોકલા; તે શીવાય ખુંદાએ હર ઈનસાનને અંકલ આપી છે કે તે હરહાલમાં નેકીનું કામ બતાવે છે, અને ખુરાઈથી મના કરે છે; જેમ કોઈ શખસ પાસે કોઈ પણ માંગવા આવે તો અંકલ હુકમ કરે છે કે આપકે ઘણા સવાબ છે, તેમજ અગર કોઈ શખસ હરામ કામ કરવા જાય તો અંકલ મના કરે છે કે ગુનાહનું કામ છે માટે નહીં જા, પછી ઈનસાન કરે ન કરે તે તો તેની ખુશી, પણ અંકલ હર હર હાલમાં સારા કામ કરવાનું કહે છે; અને ખરાબ કામથી મના કરે છે.

ફસલ બીજ પૈગંમબર તથા ઇમામોનો સીક્રત
વીગેરેનું બયાન.

સ્ત્રી.—ખુંદાએ આપણને શા મારે પેદા કર્યા છે?

જ્વ.—તેની મારેફત અને ઓળખાણ અને તેના ખાસ
ખંદાઓ ખરે ઝુલુંદાની મોહુંબત અને પોતાની ઇબાદતને
માટે પેદા કર્યા છે.

સ્ત્રી.—તેના ખાસ ખંદા કોણ છે?

જ્વ.—તેના ખાસ ખંદા ચક્રિદ (૧૪) માસુમ છે. તેની
અંદર આપણા પૈગંમબર હુંજરત મોહુંમંદ મુસતશ્રા સલ
લલલાહો અંલયેહુ વ અલેહી વ સલ્લમ અને જનાબે
શાતેમા અલયેહુરા સલામ તથા બાર ઇમામ તમામ દુની-
આના સરદાર છે.

સ્ત્રી.—તે બાર ઇમામના નામ બતાવો?

જ્વ.—તે બાર ઇમામના નામ મુબારક નીચે મુજબ છે.
પહેલા ઇમામ હુંજરત અંલી અંલેહીસ સલામ.
બીજા ઇમામ હુંજરત હુંસન અંલેહીસ સલામ.
ત્રીજા ઇમામ હુંજરત હુંસેન અંલેહીસ સલામ.
ચોથા ઇમામ હુંજરત ઝએનુલ આબેદીન અંલેહીસ
સલામ.

પાંચમા ઇમામ હુંજરત મોહુંમંદ બાકર અંલેહીસ સલામ
છઠા ઇમામ હુંજરત જાઅંપ્રર સાદેક અંલેહીસ સલામ
સાતમા ઇમામ હુંજરત મુર એકાબ્રમ અંલેહીસ સલામ
આઠમા ઇમામ હુંજરત અંલી રજા અંલેહીસ સલામ.
નવમા ઇમામ હુંજરત મોહુંમંદ તકી અંલેહીસ સલામ.
દસમા ઇમામ હુંજરત અંલીયુન નકી અંલેહીસ સલામ
અગીયારમા ઇમામ હુંજરત હુંસન અસકરી અંલેહીસ
સલામ

બારમા ઈમામ હુજરત મેં હદી સાહેબુજજમાન અંલે-
હીરસલામ

સ્ત્રી — બાર ઈમામમાંથી હાલ જનદા કેટલા ઈમામ છે?

જ. — પ્રકત બારમા ઈમામ જનદા છે; અને અગી-
યાર ઈમામોને જાલીમ લોકોએ એકના બાદ એક કોઈને
ઝેર ખવરાવીને કોઈને તલવારથી શહીદ કર્યા છે, અને
બારમા ઈમામ ખુંદાની મસલેહત અને તેના હુકમથી
આપણી નજરોથી ગડબ છે. તેઓના કદમની ખરકતથી
આ જમાનામાં ખલકત ઉપર ખુંદાની રહિમત અને ખરકત
નાજલ થયા કરે છે, અને જે વખતે ખુંદાનો હુકમ થાશે
તે વખતે બારમાં ઈમામ જાહિર થઈને તમામ દુનીયામાં
એક હીન સીઓ ઈશના ઝારરી કરશે, અને બારમા ઈમામ
હુજરો વરસ સુધી રાજ કરશે; ત્યાર બાદ ક્યામત થાશે.

સ્ત્રી — આએ દુનીયામાં ખુંદાએ કેટલા પેઠાંમખર
મોકલ્યા છે?

જ. — કેટલી એક સીવાયતથી એમ સાબીત થાય છે
કે ખુંદાએ એક લાખને ચોવીસ હજાર પેઠાંમખર મોકલ્યા છે.

સ્ત્રી — પેઠાંમખર તથા ઈમામોની અંદર કઈ કઈ સીફતુ
જોઈએ?

જ. — પેઠાંમખર અથવા ઈમામ કોઈપણ ગુનાહજાણીને
અથવા ભુલથી કરે નહીં, અને તેઓના મા બાપ દાદા
કાફર ન હોય, અને તેઓ મોઝાંજા બતાવે, જે ચીજ
કહીએ તે ખુંદા પાસે દોઝા માંગીને કરી આપે, કોઈ
કામથી ઝાંજાજ થાય નહીં, અગર મુહદાને કહી એતો
જનદા કરી આપે, અને તમામ હિવાન જંગલી અથવા
ગામના ઉડતા અથવા ચાલતા તેઓની તાબેદારી કરે,
અને તેઓ સરવે હિવાનોના બોલી સમજે, અને જવાબ
આપે અને લોકોના દીલની વાત સમજે, શું શું કર્યું
તે પણ જાણે, તેઓનો પડછાયો પડે નહીં, અને ખતના

કરેલા પાક પાકી જા પેદા થાય, અને પેદા થાય કે તરત ખોલે, અને હીકમત, અદાલત, શુજાઅત, ઈશ્ત, સખાવત વીગેરે તમામ ઉમદા ઉમદા સીફતો તેઓની અંદર હોય, અને તમામ બદસીફત અને ગુનાહના કામથી પાક હોય.

સૌ.—એહલખેત તે કોણ?

જ.—રસ્તુલે ખુંદા, અને શતેમાં જેહરા, અને ખાર ઈમામ એહલખેત છે.

સૌ.—શું એહલે ખેતની મોહબત વાજબ છે?

જ.—હા એહલે ખેતની મોહબત ફરજ અને વાજબ છે અને તેઓની મોહબત શીવાય ઈબાદત હરામ છે; અગર કોઈ રાખસની હુજારો વરસના ઉમર હોય અને તમામ ઉમર નમાઝ અને રોજા વીગેરે ઈબાદત કરે, અને રાહું ખુંદામાં રાહીદ થઈને પોતાના લોહીમાં તડપી તડપાને ગુજરી જાય, અગર એહલે ખેતની મોહબત ન રાખતો હોય તો ખુંદા તેના કોઈ ઈબાદત કબુલ નહીં કરે, અને તેને સાતમી દોજખમાં નાંખશે.

ફસલ ત્રીજી મોઅમીન અને કાફર વીગેરેનું ખયાન.

સૌ.—મો અમીન કોને કહેવો?

જ.—ખુંદાને એક જાણે, અને તેને આંદીલ જાણે, અને પૈગંમબરોનો ઈક્રાર કરે, અને ખાર ઈમામને રસ્તુલે ખુંદાની બાદ ખર હુક જાણે, અને કયામત થવાની છે, તે હુક સમજે; એ પાંચ ચીજોનો દીલથી ઈમાન રાખનારને મો અમીન કહેછે; અને મો અમીનની સીફતનું ખયાન ઈનશાઅલાહ આગળ આવશે.

સૌ.—મુનાફીક કોને કહેવો?

જ.—જાહેરમાં ઈમાન, અને ખાતીલમાં દીનથી વીરૂધ્ધ હોય, તેને કહેછે.

સૌ.—કાફર કોને કહેવો?

જ.—કયામતનો, અથવા ખુંદાની વાહુંદાનીયતનો, અથવા પૈંગમખરનો વીગેરે બાબતનો ઈનકાર કરે તેને કહેછે.

સૌ,—મુશરીક કોને કહેછે?

જ.—ખુંદાને એક કરી ન બાણિ, અને તેની સાથે બીજાઓને શરીક કરે તેને કહેછે.

સૌ,—કલમોહ કેમ પડવો?

જ.—કલમો નીચે મુજબ પડવો; લાઈલાહા ઈલલલ-લાહ, મોહુંમંદુન રસુલુલલાહ, અંલીયુન વલીયુલલાહ, વસીયો રસુલીલલાહ,

સૌ, કલમાહની માયના બનાવો?

જ., લાઈલાહા ઈલલલલાહ યાને બંદગીને લાયક ખુંદા સીવાય બીજો કોઈ નથી, મોહુંમંદુન રસુલુલલાહ યાને આપણ પૈંગમખર હિજરત મોહુંમંદુમુસતશ સલલલાહા અંલેહ વ આલેહી વ સલ્લેમ ખુંદાના તરફથી દીનના રસતો બતાવનાર અને હીદાયત કરનાર છે, અંલીયુન વલીયુલલાહ યાને હિજરત અંલી અંલેહીસ સલામ ખુંદાના તરફથી દુનીયાના હાકીમ છે અને રસુલે ખુંદાની બાદ તરતજ ખીલાફત અને ઈમામતના માર્શીક છે, વસીયો રસુલીલલાહ યાને રસુલે ખુંદાના વસી બર હુંકે.

ફરસત ચોથી ઈલમે દીન સીખવું તથા શીખવાના.

સવાબનું તથા વાજબનું બિયાન.

સૌ—શું ઈલમે દીન શીખવું વાજબ છે?

જ.—હર મોમાન મન્દ અને મોમરતને દીનના બરૂની બરૂની આઈદામ શાખવા વાજબ છે. અને ઈલમે દીન શીખવા વાલાની ઘણી પ્રતીક્ષત હિદીમોયાં વાનોદ થયેલી છે, જ્યાં સુધી ઈલમે દીન નરીખે ત્યાં સુધી બાહીલ છે. અને બાહીલની મતીમત ઘણી વારીક થઈ છે,

સ્રી.—ઈલમે દીન શીખવામાં શું સવાળ છે?

જી.—ઈલમે દીન શીખવા વાલાને ઘણો સવાળ છે, એટલે સુધી કે દુનીયાની અંદરની તમામ ચીજો, દરીયાની મછલીયો વીગેરે તેને માટે ઈસતીગ ફાર કરે છે, અને હર હર ફદમ પર ઘણો સવાળ લખાય છે.

સ્રી.—ઈલમે દીન શીખવામાં કેટલો સવાળ છે,

જી.—ઈલમે દીન શીખવામાં બે હિસાબ સવાળ છે, અને સુનંતી નમાજ પડ્યા કરતા પણ વધારે સવાળ છે, હુંજરત ઈમામ મોહમ્મદ બાકર અલિહીસ સલામે ફરમાયું છે કે જે આલીમના સખબથી લોકાને ઈલમે દીનનો ફાયદો પહોંચે તે આલીમ સીતેર હુંજર આબીદ કરતાં બેહિફર છે, અને જાણુ' બોધયે કે અહુકામે શરા જે વાજબ હાય અને બીજો કોઈ મોઅમ્મીન ન જાણતો હાયતો તેની શરતો પરમાણે શીખવવા વાજબ છે.

ફસલ પાંચમી તકલીદ અને મુજતહીદની શરતનું બયાન.

સ્રી.—અહુકામે શરા બરાબર ન જાણે અને હિદીસો ના માયના બરાબર ન સમજી શકે તો શું કરવું?

જી.—તકલીદ કરવી.

સ્રી.—તકલીદ કોને કહે છે?

જી.—તમામ વાજબ અને સુનંત કામ મુજતહીદના હુકમ મુજબ બજાવી લાવાવાને કહે છે.

સ્રી.—ખુંદાનો, રસુલનો, અને ઈમામોના હુકમ પ્રમાણે ચાલવું બોધયે; પણ મુજતહીદના હુકમ પરમાણે ચાલવાનું શું કારણ છે?

જી.—હુકમતો ખુંદાનો, રસુલનો અને ઈમામોનોજ છે, પણ આ જમાનામાં ઈમામ ગાયબ છે, અને કુરાન અને હિદીસના માયના બરાબર જ્યાં સુધી સમજવામાં ન આવે ત્યાં સુધી અમલ થઈ શકતો નથી, માટે કોઈ જાણુ-

વાવાલા ઝાલીમને પુછીને અંમલ કરવો જોઈયે; અને તેવા ઝાલીમને મુજતહીદ કહે છે.

સ્ત.—તકલીદ કરવી વાજબ છે?

જ.—હા, તકલીદ કરવી વાજબ છે.

સ્ત.—કેની તકલીદ થઈ શકે છે?

જ.—મુજતહીદે જામે ઉસશરાયતની થઈ શકે છે.

સ્ત.—મુજતહીદે જામે ઉસશરાયત કેને કહે છે?

જ.—જે ઝાલીમની અંદર આઠ શરત હોય તેને કહે છે.

સ્ત.—તે આઠ શરત કઈ કઈ છે તે બતાવો?

જ.—પહેલી બાલીગ હોવો જોઈયે, બીજી ઝાંઘીલ હોવો જોઈયે, યાને દીવાનો ન હોવો જોઈયે, ત્રીજી મુસ-લમાન હોવો જોઈયે, ચોથી શીઝાંહ મજહુબ ચઉદ મા-અંસુમને બરાબર માનવાવાલો હોવો જોઈયે, પાંચમી ઝાંઘીલ હોવો જોઈયે, છઠી મરદ હોવો જોઈયે યાને ચોરત અથવા ખુમસો ન હોવો જોઈયે, સાતમી હલા-લનાદો હોવો જોઈયે એટલે હુરામ નાદો ન હોવો જોઈયે, આઠમી મુજતહીદ એવો હોવો જોઈયે કે મસાયલ હંદીસમાંથી અને કુરઆનમાંથી શોધી કાઢી શકે..

સ્ત.—ખુંદાની વાહુંદાનીયત, અંદાલત, નખુવત કે ઈમામત અને કયામત વીગેરે ઊસુલેદીનમાં તકલીદ વાજબ છે?

જ.—આ બાબતોની અંદર તકલીદ ન કરે અને પોતાની અંકૂલથી અને દલીલથી સમજીને અને વીચારીને કબુલ કરે; તકલીદ એવે ઠેકાણે છે કે જે બાબતમાં આપણને ખુદાનો હુકમ બબર ન પડે

ફસલ છઠી બંદગીનું બયાન.

સ્ત.—શું આપણા ઉપર ખુંદાની બંદગી કરવી વાજબ છે?

જા.—હા ખુંદા વનંદે કરીમની ખંદગી કરવી વાજબ છે અને કેમ વાજબ ન હોય, કે આપણને ખુંદાએ પોતાની મેહુરબાનીથી ઝીંકલ આપીછે, તે ઝીંકલના ઇનસાફના રૂએથી માલુમ પડે છે કે ખુંદા વનંદે કરીમે આ દુનીઆમાં કોઈ ચીજ નકામી પેદા કરી નથી; જેમ કે પાણી, અનાજ હવા, ઘોડા, બેલ, ગાય, અને ઊંટ વીગેરે કે જેનાથી ઇનસાનને ઘણા ફાયદો પોંચે છે, તેઓને જે કામ માટે ખુંદાએ પેદા કર્યા છે તે કામ બજાવી લાવે છે; અને ખુંદા કુરાનમાં ફરમાવે છે કે મેં ઇનસાન અને જીવનાતને પ્રકત મારી ખંદગી નેજા માટે પેદા કર્યા છે; તો ઇનસાન ને લાજબ અને વાજબ છે કે પોતાના ખાલીકની ખંદગી કરીને તેને રાજ કરી જન્નતમાં દાખીલ થાય; પણ ખંદગી ન કરી ગુનાહમાં દાખીલ થઈ તેના અઝાબમાં દાખીલ ન થાય, વહી મોટી સરમની વાત છે કે જેને ખુંદાએ આપણા તબિદાર કર્યા છે, જેમ કે ઘોડા, બેલ વીગેરે અગર જો કે તેઓને ખુંદાએ આપણને હઠાડી શકે એટલું કુર્બત આપેલું છે, તે છતાં જ્યારે આપણે સવારી માંગીએ ત્યારે હાજર રહેછેતો અફસોસ છે આપણી ઉપરકે આપણે નાચીજ ખંદા, મીટીથી પેદા થએલા, એવી પેદાશ કે તેનાપર જો વીચાર કરીએ તો સરમને લીધે તમામ ઉમર સુધી માથું ઊંચું ન કરી શકીએ, તે છતાં એવો મોટો હાકીમ તમામ દુનીયાનો પેદા કરનાર અને પાલનાર અને મુશબ્બતોમાં હામ આવનાર તેની ખંદગી ન કરીએ તો ઘણી સરમની વાત છે.

સૈ.—ખુંદા સીવાય બીજી કોઈ ચીજ અથવા સખસની ખંદગી અને ઇબાદત થઈ શકે કે નહીં?

જા.—ખંદગી ખુંદા સીવાય કોઈની પણ થઈ શકતી નથી, કેમકે અગર સુરજ, ચંદ્ર, તારા, દરીયા અથવા મલાયક વીગેરેમાંથી કોઈની પણ જો ખંદગી કરીએ તો આપણી કેવી મોટી નહાની કહવાય! કેમકે તેના તો

આપણે સરદાર છંધ્યે, અને તેઓને ખુંદાએ આપણી તાબેદારી વાસતે પેદા કર્યા છે, તો સામીત થયું કે તાબેદારની બંદગી ન થઈ શકે; તેમજ આડ, પંથર, વીગેરે કે આપણા પ્રાયદા માટે પેદા કર્યા છે, તેને પુન્યવું તે પણ તે કરતાં વધારે નાદાની છે; અગર કોઈ ઈનસાનની બંદગી કરે તો તે પણ બે સમજી અને જાહીલનું કામ છે, કેમ કે તે પણ આપણી બરાબરીયો છે, તેમાંને આપણામાં કંઈ ફરક નથી, હા અગર કોઈ મરતબો ઈલમ અને ઈબાદત વીગેરેથી કોઈ રાખસે મેળવ્યો હોય, અને ખુંદા અને રસુલનો હુકમ હોય તો તે રાખસ માન અને તાજીમ કરવા લાયક થયો; પણ બંદગી અથવા પુન્યવા લાયક નહીં થાય; તો સામીત થયું કે બંદગીને લાયક ખાસ ખુંદા વનદે કરીમ વાહુદદુ લાશરીક છે.

ફસલ સાતમી બંદગીની અંદર કંઈ કંઈ ચીજ વાજીબ છે અને કંઈ વખતે વાજીબ થાય છે તેનું બયાન.

સ્ત.—બંદગીમાં કેટલી ચીજ વાજીબ છે?

જ.—નમાજ, રોજા, હજ, જકાત, ખુમસ, અમર-બીલમાઅંરૂફ, નહીઅજમુનકર વીગેરે વાજીબ છે; પણ સરવેથી પહેલે એહલેબએતની મોહબત વાજીબ છે; અને તેઓના દુશમનોથી બેખારી વાજીબ છે.

સ્ત.—નમાજ, રોજા વીગેરે ક્યારે અને કોની ઉપર વાજીબ થાય છે?

જ.—હર મુસલમાન શીઆ ઉપર દીકરાને પંદર વરસ પુરા થયા પછી અથવા પંદર વરસની પહેલા એહ-તેલામ થવાથી અથવા બરાબ વાલ ઉગવાથી વાજીબ થાય છે; અને તેને બાલીગ કહે છે; અને દીકરીને નવ વરસ પુરા થયા પછી વાજીબ થાય છે એને બાલીગ કહે છે; અને દીકરીને નવ વરસ પહેલા બાલીગ થવાની

બે અલામત છે; અને બાલીગ સીવાય વાજીબ થવાની બીજી શરત એ છે જે દીવાના પાણુ ન હોયું જોઈએ, અને હરેક વાજીબ કામની તમામ શરતો પુરી થવાથી વાજીબ થાય છે; જેમ કે હુંજ કે તેના માટે મૈકા શરીફ જાયા આવવાનો અરજ વીગેરે શરતો પુરી થાય ત્યારે હુંજ વાજીબ થાય છે.

સ્ત્રી.—નમાજની અંદર પહોલે શું વાજીબ છે અને કેવી રીતે પકવી?

જ.—નમાજમાં પહોલે તાહરત વાજીબ છે અને તેનું બયાન ખુલાસા વાર આગળ આવશે.

મીફતાહું બીજી તેની અંદર દસ ફસલ છે ફસલ પેહલી તાહરતનું બયાન.

સ્ત્રી.—તાહરત કેટલી કીસમની છે?

જ.—એહલેખએત અલેહુ મુસૈલામની પ્રમાણેલી હંદીસુથા સાબીત છે કે તાહરત બે કીસમની છે, એક કીસમ તાહરતે જાહરી જેમ કે વજુ ગુસલ, અને તયમ યુમ અને બદન અથવા કપડા વીગેરે નજીસ થાય તો પાક કરવાની, અને તે તાહરત ઘણીજ આસાન છે કે પાણીથી નજાસત દુર થઈ પાક પાણું હાંસલ થાય છે; અને બીજી તાહરતે બાતેની છે, યાને ગુનાહની નજાસત ને પાક કરવા વાળી અને ગુનાહની નજાસત પાણીથી પાક થાતી નથી; અને તમામ નજાસત દુર થઈને બાતેનનું પાક પાણું હાંસીલ થવું સખત છે; પણ જે શખસ ખુંદાનો ખોફ ખાય અને તેના અંજાબથી ડરે તેને માટે બાતેનની તાહરત હાંસીલ થવી આસાન છે; અને તે તાહરત કેટલીક ચીજથી જેમ કે પોતાના ગુનાહથી તોબા કરવાથી અને ખુંદાના દરબારમાં ગીરયા વ જારી કરવાથી, અને એહલેખએતની મોહબતથી અને તેઓના પ્રજાયલ યકીનથી

સાંભળવાથી ને બયાન કરવાથી અને કેટલાએક કારે ખેર અને અમલે ખેર કરવાથી હાંસાલ થાય છે.

ફસત બીજી નજીસ ચીજોનું બયાન.

સ્ત.—નજીસ ચીજો કેટલી છે?

જ.—દસ છે; પહેલું પચ્ચેખાના, બીજું પેશાબ, ત્રીજું ખુન, ચોથું મના, પાંચમું મધ્યીત, છઠ્ઠું કુતરો, સાતમું સુવર, આઠમું કાફર, અને મુશરીક, નવમું સરાબ, દસમું ધુકા.

સ્ત.—પેશાબ અને પચ્ચેખાનો કયા હિવાનના નજીસ છે?

જ.—જે હિવાનને કાપવાથી લોહીની ધાર ઉડે અને તેનું ગોસ ખાવું હરામ હોય, જેની આંદર આ બે શરત હોય તેનું પેશાબ, પચ્ચેખાનું નજીસ છે; જેમ કે માણસ મીંદડી, વાંદરો વીગેરે.

સ્ત.—ગાયનું પેશાબ અને છાણુ પાક છે કે નજીસ?

જ.—ઉપરના મસલાથી તો તમામ મસલા ખુલા થઈ ગયા કે જેમાં બે શરત હોય તેનું પેશાબ અને પચ્ચેખાનું નજીસ છે; અને ગાય હલાલ ગોસ છે તો તેનું પેશાબ અને પચ્ચેખાનું પાક છે; તેમજ બકરી, ઊંઠ, ભેંસ વીગેરેનું.

સ્ત.—ખુન, મના, અને મધ્યીત કેની નજીસ છે?

જ.—જે હિવાનને કાપવાથી લોહીની ધાર ઉડતી હોય તેની ત્રણે ચીજ નજીસ છે; તો ગાય, ભેંસ, મીંદડી, બકરી, માણસ વીગેરેની આ ત્રણે ચીજ નજીસ છે; પણ મોઝમીનની મધ્યીતને ખુંદાના હુકમ પરમાણે ત્રણ ગુસલ દીધા બાદ મોઝમીનની મધ્યીત પાક થઈ જાય છે.

સ્ત.—ધુકા કેને કહ્યું છે?

જ.—જવ વીગેરેને પલાળીને બનાવે છે અને તેમાંથી નીશા પેદા થાય છે તેને કહ્યું છે.

સૈ.—હર નીશાવાલી ચીજ નજસ છે કે નહીં?

જ.—હર નાશાવાલી એજ જે અસલમાં પાતલી અને પ્રવાહી હોય તે નજસ છે.

સ.—કાગડાની ચરક અને ઊંદરની લીંડી પાક છે કે નજસ?

જ.—ઉપરના મસલાથી માલુમ થયું કે નજસ છે; કારણ કે તે હરામ ગોરા છે અને લોડીનો ધાર ઉકે છે.

ફસલ ત્રીજી પેશાબ અને પચેખાનાના આ દાખનું બયાન.

સૈ.—પેશાબ અને પચેખાનાના આ દાખ બયાન કરો?

જ.—પેશાબ અને પચેખાના માટે કીબલા સામું મોઢું કરીને અથવા પાંઠ કરીને બેસવું હરામ છે, અને મસજિદ વીગેરે બુજરગીવાલી જગ્યામાં બેસવું હરામ છે; અને બીજાની જગ્યામાં રજા વગર બેસવું હરામ છે; અને શરમની જગ્યા તમામથી છુપાવવી વાજબ છે; પણ પોતાની ઓરત તથા પોતાનો લોંડો અથવા આણસમજી બચ્ચાથી છુપાવવું વાજબ નથી; અને રોટી વીગેરે હરમતવાલી ચીજોથી લુછવું હરામ છે; અને આખે જમ જમ અને દોઆનું પાણી વીગેરેથી ધોવું હરામ છે; અને હાડકા અને છાણાથી લુછવું હરામ છે; અને જે હાથમાં વીંટી હોય અને તેનાપર ખુંદા, વસુલ અને ઈમામોના નામ લખેલા અથવા કોતરેલા હોય, અને તે નજસ થાવાનો ખોશ હોય તો તે હાથથી ધોવું હરામ છે.

સૈ.—પેશાબની જગ્યાને કેટલી વખત ધોવી વાજબ છે?

જ.—પેશાબ તેની નીકલવાની જગ્યા કરતાં વધારે પ્રેલાણું હોય તો બે વખત ધોવું.

સૈ.—પચેખા નાની જગ્યાને કેટલી વખત ધોવું?

જ.—નજાસત નીકલવા બાદ એક વખત ધોવું.

સ્રી.—પેશાબ કરીને પેશાબની જગ્યા પાક કરવા બાદ કાંઈ રૂતુબત નીકળે તો તે પાક કે નહીં?

જી.—અગર પેશાબ કરીને ઈસતીબરો કર્યો હોય તો પાક; અગર ઈસતીબરોના કર્યા હોય તો નહીં અને વળુ કર્યુ હોય તો વળુ પણ ખાતીલ થઈ જાય છે.

સ્રી.—ઈસતીબરો કોને કહે છે?

જી.—ઈસતીબરો એને કહે છે કે પેશાબ બાદ જરા ઠેરીને એવી ખાબત કર કે પેશાબની જગ્યામાં કતરો હોય તો નીકળી જાય અને ઈસતીબરો કરવાનો રીત પણ છે; પણ જરા ઠેરીને ખોંખારો મારે વોગેથી ખાત્રી થાય કે હવે રૂતુબત બાકી નહીં હોય તો બસ છે.

સ્રી.—ઓરતો એક બીજાની શરમની જગ્યા જોઈ શકે કે નહીં?

જી.—જોવું હિરામ છે; એટલે સુધી કે નવ વંરસ પુરા થવા પછી દીકરીન તેની મા શરમની જગ્યા જોઈ શકતી નથી યાને તે દીકરા માથી પણ છુપાવે.

સ્રી.—કોઈ ઓરતને લોંડી હોય તે લોંડીને માટે શું હુકમ છે?

જી.—તે લોંડી પણ બીજી ઓરતોની માફક હુકમ રાખે છે તેને એક બીજીના શરમની જગ્યા ઉપર નજર કરવી હિરામ છે.

ફસલ એથી નહીંસ ચીજોને પાક કરવો તથા કુરના મસાઅલ અને બીજી પાક કરવા વાલો ચીજોનું બચાવ.

સ્રી.—નહીંસ થઈ ગયેલી ચીજ પાક કેમ થાય?

જી.—જે ચીજ નહીંસ થઈ હોય તેને એટલું ધોવે કે નજારાત નીકળી જાય, પછી બેહતર છે કે બે વખત ધોવે, અગર પેશાબના નજારાત હોય તો વાજીબ છે કે બે વખત ધોવે, અને તે ચીજ અગર નીચોવવાને લાયક

હોય તો નીચોવવું જરૂર છે જેમકે કપડું તે પેશાબથી નજીસ થયું હોય તો જે વખત ધોવે, ને જે વખત નીચોવે અને જે ચીજ નીચોવવાને લાયક ન હોય તો તે ધોઈ નાંખવાથી પાક થાય છે જેમ કે પાણો, લાકડા વીગેરે.

સ્ત્રી.—પાણીથી કેટલી ચીજો પાક થાય છે?

જ.—પાણીથી ઘણી ચીજો પાક થાય છે; અગર નજીસ પાણીને કસીર હોય તેમાં નાંખે અથવા નજીસ પાણીને કસીર પાણીમાં ગોતો આપે તો પાક થાય છે.

સ્ત્રી.—કસીર પાણી કોને કહે છે?

જ.—દસીઓ, નદી, તળાવ, વીલકો, કુર, કુવો વીગેરે.

સ્ત્રી.—કુર કોને કહે છે?

જ.—તે શરા મુજબ પાણી હોય તેને કહે છે; અને તે કસીર પાણી ગણાય છે.

સ્ત્રી.—કુરનું પાણી માયથી કેટલું હોયું જોઈએ?

જ.—શરા મુજબ સાડી ત્રણવેંત પકતું, અને સાડી ત્રણ વેંત ઊંડું, અને સાડા ત્રણવેંત લાંબુ, તે ગુણાકાર કરતાં કુલ તેંતાલીસ વેંતમાં થોડું ઓછું થાય છે.

સ્ત્રી.—કુરની અંદર નજીસ કપડું પાક કરીયે તો નીચોવવાની જરૂર છે કે નહીં?

જ.—નીચોવવાની જરૂર નથી.

સ્ત્રી.—મુસલમાન ધોખીને નજીસ કપડા આપીએ અને તે ધોઈને લાવે તો પાક સમજવા કે નહીં?

જ.—પહેલે કપડા આપતી વખતે ધોખીને કહેવું જોઈએ કે આ નજીસ કપડા છે, પાક કરજે, પછી ધોઈને લાવે તો પાક સમજવા.

સ્ત્રી.—મેલા કપડાને ધોખી નજીસ સમજીને પાક નહીં કરતો હોય?

જ.—તેને નજીસ સમજવાની જરૂર નથી, કારણ કે મુસલમાન પાસે જે ચીજ હોય તે પાકનો હુકમ રાખે છે;

માટે તેને જાહેર કર્યું જોઈએ.

સ્ત્રી.—ધોખી બીજા કાંઈના કપડા લાવી આવે તો પહેરવા કેવા છે?

જા.—દુરસત નથી.

સ્ત્રી.—આપણા કપડાના બદલામાં લાવે તો પણ દુરસત નથી?

જા.—કેમ ખબર પડે કે જે રાખસને ત્યાં આપણું કપડું ગયું તેનુંજ કપડું આપણને આવ્યું છે; મતલબ એ જે બીજાના કપડા તેની રજા સીવાય પહેરવા હરામ છે; અને તે પહેરીને નમાજ પડે તો તેની નમાજ ખાતીલ છે.

સ્ત્રી.—પાણી સીવાય બીજી કોઈ ચીજ પાક કરવા વાલી છે કે નહીં?

જા.—હા, ઘણી ચીજ છે; જેમકે ઈસલામ પાક કરે છે કુફરને નજાસતથી, એટલે કોઈ કાફર અથવા મુશરીક મુસલમાન થાય તો પાક થઈ જાય છે; અને જે ચીજ કે જમીન ઉપર ઘસાતી હોય જેમકે પગના તળીઆ, ગાડીના પાટા, વીગેરે તે નજીસ થાય અને જમીન ઉપર એવી રીતે ઘસાય કે નજાસત નીકળી જાય તો તે પાક થઈ જાય છે; અને સુરજથી પણ ઘણી ચીજો પાક થાય છે; જેમ કે જમીન ઝાડ ઘરની ભીંત અગાશી ચટાઈ વીગેરે નજીસ થઈ જાય અને સુરજથી સુકાય તો પાક થઈ જાય છે; અને નજીસ લાકડા, છાણા વીગેરે બળીને રાખ થઈ જાય તો પાક થાય છે. અને જીં મચ્છર, માકડ વીગેરે ધનસાનનું લોહી પીએ તો તેના પેટમાં જવાથી પાક થઈ જાય છે.

સ્ત્રી.—ઉપર બયાન થયું કે ખુન નજીસ છે, તો માકડ, અને મચ્છરનું ખુન પાક કેમ ગણાય?

જા.—ઉપર બયાન થયું તે ખરાબર છે; કે જે જનાવરને કાપવાથી લોહીની ધાર ઉડતી હોય તો તેનું ખુન નજીસ

છે; અને જી, મચ્છર, માકડ વીગેરેને કાપવાથી કાંઈ લોહીની ધાર ઉડતી નથી માટે તેનું ખુન પાક છે.

ફસલ પાંચમી વજનની રીત તથા તેને લગતા

મસાએલોનું બયાન

સ્ત્રી.—વજન કરવાની રીત બતાવો?

જ.—વજન કરે ત્યારે નીચ્યત કરે કે વજન કરે ધું ખુંદાની ખુશી માટે, પછી પહેલું મોટું માથાના વાળ ઉગવાની જગ્યાથી ફુંડી સુધી લંબાણમાં અને અંગુઠા અને વચલી આંગલીમાં સમાય એટલું પોહલાઈમાં ધોવે; પછી જમણા હાથ કોણીથી આંગળીઓના માથા સુધી ધોવે, પછી તેજ પરમાણે ડાબો હાથ ધોવે, પછી આગળના માથાનો મસાહ તાળવાથી વાળ ઉગવાની જગ્યાની અંદર ના ભાગ સુધીમાં કરે, પછી બેઈ પગના મસાહ આંગ-ઓના માથાથી ઉપરના ઢોરા સુધી કરે.

સ્ત્રી.—મસાહ કયા પાણીથી કરવો?

જ.—વજનનું પાણી જે હાથ અને આંગળીઓમાં હાથ તેણેથી મસાહ કરવો.

સ્ત્રી.—હાથ અથવા આંગળીઓનું પાણી સુકાય જાય તો શું કરવું?

જ.—વજનના ભાગમાં જે જગ્યાએ પાણી હાથ ત્યાંથી લઈને મસાહ કરે અગર કોઈ જગ્યાએ પાણી ન હાથ તો પ્રીથી વજન કરે.

સ્ત્રી.—મસાહ હથેળીથી કરવા કે આંગળીથી કરવા?

જ.—અંખતીયાર છે જોઈએ તો હથેળીથી કરે, અથવા આંગળીથી કરે; અથવા બેઈથી મસાહ કરે.

સ્ત્રી.—વજનની અંદર નીચેથી ઉપર ધોવાય કે નહીં?

જ.—ઉપરથી નીચે તરફ ધોવું જોઈએ.

સ્રી.—બીજા પાસે વજુ કરાવાય કે નહીં?

જી.—જ્યાં સુધી પોતાથી બની શકે ત્યાં સુધી બીજા પાસે વજુ કરાવાય નહીં; હા અગર પોતાથી ન બની શકે તો બીજા પાસે વજુ કરાવવું જાયજ છે.

સ્રી.—પેહલો ડાબો હાથ ધોવે અને પછી જમણો હાથ ધોવે તો જાયજ છે કે નહીં?

જી.—જાયજ નથી કારણ કે તરતીબની શરત છે કે પેહલે મોઢુ ધોવે પછી જમણો હાથ ધોવે પછી ડાબો હાથ ધોવે, પછી માથાનો મસાહ કરે, પછી બેઈ પગના મસાહ કરે.

સ.—વજુના પાણીમાં કઈ કઈ શરત છે?

જી.—વજુના પાણીમાં કેટલીક શરત છે, જેમ કે નજસ ન હોય, ગસબી ન હોય, મુન્ઝ ન હોય યાને ખાલી હોય અને મુસતબે નજસ, મુસતબે ગસબી અને મુસતબે મુન્ઝની સાથે ન હોય.

સ્રી.—મુસતબે નજસ, મુસતબે ગસબી, અને મુસતબે મુન્ઝ કોને કહે છે?

જી.—બે પાણી હોય એક પાક અને બીજું નજસ અને બીજર ન પડે કે પાક ક્યું અને નજસ ક્યું તેને મુસતબે નજસ કહે છે; તેમજ મુસતબે ગસબી અને મુસતબે મુન્ઝ સમજવું.

સ્રી.—મુસતબે ગસબીમાં બીજો શખસ રજા આપે તો દુરસ્ત છે કે નહીં.

જી.—પાણીનો માલીક રજા આપે તો દુરસ્ત છે.

સ્રી.—નાબીયેરના પાણીથી વજુ થાય કે નહીં?

જી.—ન થાય.

સ્રી.—વજુ કરવાના ભાગ નજસ હોય અથવા વજુ કરવાના ભાગમાં કોઈ ચીકણી ચીજ ચોંટી હોય અથવા હાથમાં વાંટી હોય તો વજુ થાય કે નહીં?

જી.—વજી કરવાના ભાગ વજી કરવાની પેહલા પાક કરવા જોઈએ; અને ચીકણી ચીજ ચોટી હોય તો કાઢી નાખવી જોઈએ, અને વોટીની નીચે પાણી પોંચાડવું જોઈએ.

સી.—ગસખી જગયામાં વજી થાય કે નહીં?

જી.—ન થાય

સી.—મવાલાત એટલે શું?

જી.—મવાલાત એટલે એવી રીતે ઠેહરી ઠેહરીને ન ધોવે કે પેલો ભાગ સુકાઈ જાય, એ પરમાણે કે મોઢું ધોવા બાદ જમણો હાથ ધોવો શરૂ કરવાને એટલો વાર ન લગાડે કે મોઢું તમામ સુકાઈ જાય.

સી.—વજી કરતા કરતા શક પડે કે કોઈ પણ વજી નો ભાગ ધોવો કે નહીં તો શું કરવું?

જી.—વજી કરતા કરતા જે ભાગનો શક પડે તે ધોવે; તેમજ મસાહ કરવામાં શક પડે તો મસાહ કરે; જેમ કે હાથો હાથ ધોતી વખતે શક પડે કે જમણો હાથ ધોવો કે નહીં તો તે વખતે જમણો હાથ ધોવો; તેમજ પગનો મસાહ કરતી વખતે શક પડે કે માથાનો મસાહ કર્યો કે નહીં તો માથાનો મસાહ કરે પછી પગનો મસાહ કરે

સી.—વજીના ભાગમાં ગુમડુ અથવા જખમ થયું હોય અને પાણી પોંચાડવાથી ઈજા થાતી હોય અથવા દવા લગાડી હોય અને તે ઉખેડવાથી ઈજા થાતી હોય તો શું કરવું?

જી.—તે જગયાપર પાક કપડું રાખીને તેના ઉપર મસાહ કરે એટલે ભીનો હાથ પ્રવે તો ખસ છે.

ફસલ છડી વજીને તોડવાવાળી ચીજોનું બયાન.

સી.—વજીને તોડવા વાલી ચીજો કેટલી છે?

જા.—દસ છે; પહેલુ, પેશાબનુ નીકળવું, બીજુ પ-
એખાનાનું નીકળવું, ત્રીજુ ઊંઘી જાવું, ચોથું બેહોશ
થઈ જાવું, પાંચમું હવાનું નીકળવું, છઠું મધ્યીતને પો-
તાના અંગથી તેના અંગને અડવું, સાતમું, આઠમું,
નવમું, હેજ, નીશાસ અને ઇસતેહાજા એ ત્રણે ખુનનું
દેખાવું ખાસ ઓરતો માટે છે; પણ ઇસતેહાજામાં કેટ-
લીક શરત છે; દસમું તરીમુસતબેખબોલ યાને પેશાબ
કર્યા બાદ ઇસતબરો ન કર્યો હોય અને કાંઈ પેશાબ
જેવી રીતુબત નીકળવાથી એ ખાસ મરદો માટે છે.

સૌ.—ઉલટી થવાથી અથવા લોહી નીકળવાથી વ-
જીવું છે કે નહીં.

જા.—ઉપરની દસ ચીજ સીવાય કોઈપણ ચીજથી
વજીવું દુરતુ નથી.

સૌ.—વજીવું કર્યા બાદ શક પડે કે વજીવું દુરતુ કે નહીં
દુરતુ તો શું સમજવું?

જા.—વજીવું નથી દુરતુ તેમ સમજવું.

સૌ.—વજીવું કર્યા બાદ શક પડે કે વજીવું ભાગ
નજીસ હતો તે પાક કર્યો કે નહીં તો શું સમજવું?

જા.—પાક કર્યો હોય એમ સમજવું.

સૌ.—વજીવું કર્યા સીવાય કુરાનના હરફને અને ખું-
દાના નામને હાથ લગાડાય કે નહીં?

જા.—વજીવું વગર હાથ લગાડવો હરામ છે.

ફસલ સાતમી વાજબ તથા સુન્નત ગુસલનું કેટલાક
ખુલાસા સાથે ખયાન.

સૌ.—ગુસલ કેટલા વાજબ છે?

જા.—ગુસલ છ વાજબ છે, પહેલુ જનાબત, બીજુ
મસે મધ્યીત, ત્રીજુ મધ્યીતને આપવું, ચોથું હેજ,

પાત્રમુ નીશાસ, છઠ્ઠુ ઈસતેહાબ, આ છેલા ત્રણે ગુસલ ખાસ ઓરતો મારે છે.

સૌ.—જનાબત કોને કહે છે?

જ.—સોહબત કરવાથી અથવા સ્વપનામાં નાહવાની હાજત થવાથી વીગેરેથી જનાબતનું ગુસલ વાજબ થાય છે.

સૌ.—હજ કોને કહે છે?

જ.—જે કે બાઈડીયોને દર મહીને નાવાનું આવે છે તેને કહે છે.

સૌ.—ઈસતેહાબ કોને કહે છે?

જ.—હજની મુદત કરતાં વધારે અથવા કમતી દીવસ ખુન પડે તેને કહે છે.

સૌ.—હજની કેટલી મુદત છે?

જ.—ઓછામાં ઓછી ત્રણ દીવસની અને વધારેમાં વધારે દસ દીવસ સુધીની છે.

સૌ.—નીશાસ કોને કહે છે?

જ.—ખચુ જનમે અને ખુન પડેતો તેને કહે છે. અને તેની કમતીમાં કમતી મુદત નથા કેમકે જરાકવાર ખુન પડીને બંધ થાય તો પણ નીશાસ છે.

સૌ.—ખચુ અવતરે ત્યારે કેટલા દીવસ સુધી નમાજ ન પડે.

જ.—નીશાસનું લોહી બંધ થવા સુધી; અને નીશાસનું ખુન બંધ થયું કે ગુસલ કરીને નમાજ પડે.

સૌ.—ગુસલ કરવાથી બીમારી થવાનો ખોશ હોય તો શું કરે?

જ.—નીશાસના ગુસલ બદલે તયમમુમ કરે; જેવી રીતે કે તયમમુમનું બયાન આગળ આવશે.

સૌ.—જે ત્રણ જાનના ખુન ઓરતોને પડે છે તેમાં નમાજ પડવી જાયજ છે કે નહીં.

જા.—હૈન અને નીપ્રાસમાં નમાજ પડવી હરામ છે; અને તેટલા દીવસની નમાજ ખુંદાની મહરખાનીથી માફ છે; અને ઈસતેહાજના ખુનમાં નમાજ પડવી માફ નથી, અને વાજીબ છે, પણ કેવી રીતે પડવી તેની વીગત છે, મારે જાણવાલાસને પુછવાથી અથવા મોટી કીતાબમાં જોવાથી માલુમ પડશે.

સ્ત.—મસે મઈયીતનું ગુસલ કોને કહે છે?

જા.—મઈયીતને ત્રણ ગુસલ દેવાની પેહલા તેના અંગને આપણું અંગ અડવાથી મસે મઈયીતનું ગુસલ આપણા ઉપર વાજીબ થાય છે.

સ્ત.—મઈયીતના અંગ ઉપર કપડું હોય અને અડીયે તો આપણા ઉપર ગુસલ વાજીબ થાય છે કે નહીં?

જા.—વાજીબ થાતું નથી.

સ્ત.—સુન્નત ગુસલ કેટલા છે?

જા.—સુન્નત ગુસલ ઘણા છે જેમ કે જુમ્હાનું, ઈદે ફીતરનું, ઈદે કુરબાનનું ગુસલ તથા શબેકદરના ગુસલ અને તોખાનું અને હાજતનું વીગેરે, પણ જુમ્હાનું ગુસલ કરવાની તાકીદ ઘણી છે, અને બાજે આલીમ વાજીબ સમજે છે; અને સવાબ પણ ઘણો છે અને જે તરફ કરે તેને મારે મઝીમમત ઘણી વારીદ થયેલી છે.

સ્ત.—જુમ્હાના ગુસલનો વખત કયો છે?

જા.—શુબહાસાદીકથી તે જોહર સુધી અને જોહર પછી મગરીબ સુધી કુરબતનની નીચીતથી કરે યાને અદા-કન્ના કાઈ ન કહે.

ફસલ આઠમી ગુસલ કરવાની રીતનું બયાન.

સ્ત.—ગુસલ કરવાની રીત બતાવો?

જા.—ગુસલ વાજીબ હોય અથવા સુન્નત હોય તમામ ગુસલની રીત એકજ છે, પણ પ્રકત જે ગુસલ કરે તેની નીચીત કરે જેમકે જનાબતનું ગુસલ કરવું હોય તો પહેલે

તમામ બદનની નજારત ઘોઈ નાંખી પાક કરે પછી નીચેંત કરે કે ગુસલ કરું છું જનાબતનું ખુંદાની ખુશી વાસ્તે, પછી પહોલે માથું અને ગરદન અંભા શુધી કાન શુધાં ચારે તરફ ધોવે, અગર માથામાં વાળ હોય તો તેની નીચે પાણી પહોંચાડે, પછી જમણી તરફનું અડધું અંગ ગરદન પામેથી તે પગના તળીઆસુધીધોવે અને કુટી અને શરમની જગ્યાને તમામ ધોવે કેતેમાં અડધું ધોયું મુશકીલછે અને ડાબી તરફનો ભાગ ધોવાય તો ફીકર નહીં, પણ જમણી બાજુનો ભાગ જરા પણ અધુરો રહેવો જોઈએ નહીં; પછી એજ પરમાણે ડાબી બાજુ ધોવે અને ડાબો બાજુ ધોતી વખતે જમણી બાજુ ધોવાય તો ફીકર નહીં પણ ડાબી બાજુ જરા પણ ઓછી રહે નહીં; અને ડાબી બાજુ ધોતી વખતે શરમની જગ્યા અને કુટીને તમામ ધોવે, એ પરમાણે નાવા થી ગુસલ થાય છે.

સ્ત્રી.--માથાના અથવા ડાઢીના વાળની નીચે પાણી ન પહોંચાડે તો ગુસલ દુરસત છે કે નહીં?

જા.--ગુસલ દુરસત નથી; અગર નમાઝ પડેતો નમાઝ ખાતીલ છે.

સ્ત્રી.--આ રીત સીવાય બીજી કોઈ રીત ગુસલ કરવાની છે કે નહીં?

જા.--બીજી રીત ગુસલે ઇસ્તેમાસી છે, યાને તમામ અંગ પાક કરયા બાદ હોજ, નહી, અથવા તળાવ વીગેરેમાં નીચેંત કરીને એક ગોતો મારે એટલે કુબકી મારે કે તમામ બદન પાણીની અંદર જાય અને અંગનો જરા પણ ભાગ કોરો રહે નહીં તો પણ ગુસલ થઈ શકે છે.

ફસલ નવમી ગુસલને લગતા કેટલા એક મસાએલનું બયાન.

સ્ત્રી.--ગુસલ કર્યા બાદ પાદ ચારે કે જમણા હાથમાં વીંટો હાવી તેનો નીચે પાણી પહોંચાડતા ભુલ્લી ગયો તો શું કરવું?

જા.—જે વખતે યાદ આવે તે વખતે વીંટીની નીચે પ્રકત ઘોઈ નાંખે પછી ડાબી આખી બાજુ ધોવે.

સૈ.—અગર ડાબા હાથમાં વીંટી હોય અને તેની નીચે પાણી પહોંચાડતા લુલી ગયો હોય તો શું કરે?

જા.—જે વખતે યાદ આવે તે વખતે પ્રકત તેટલી જ ગયા ઘોઈ નાંખે.

સૈ.—ગુસલમાં નીચેથી ઉપર અને ઉપરથી નીચે ધોવે તો જાયજ છે કે નહીં?

જા.—જાયજ છે.

સૈ.—ગુસલ કરતી વખતે ગુસલનો કોઈ પણ ભાગ ધોતાં ધોતાં પહોંચો ભાગ સુકાય જાય પછી બીજો ભાગ ધોવો કે નહીં?

જા.—હા, એમ ઘોઈ શકે છે.

સૈ.—નજીસ પાણીથી ગુસલ થાય કે નહીં?

જા.—નજીસ પાણીથી ગુસલ થાય નહીં અને ગુસલના પાણીમાં વજુના પાણી જેટલી શરતો જરૂર છે.

સૈ.—કોઈ રાખશ નજીસ પાણીથી ગુસલ કરે અને નમાઝ પડે અને રોજા રાખે તો કેમ છે?

જા.—નમાઝ આતીલ છે, અને રોજા આતીલ અને લાંઘણ છે, અને નમાઝ, રોજા કન્ના કરવા વાજીબ છે.

સૈ.—ગુસલ કર્યા બાદ નમાઝને માટે વજુ કરવું કે નહીં?

જા.—તમામ ગુસલ બાદ વજુ કરવું જોઈએ, પણ જનાબતના ગુસલ બાદ વજુ કરવું જોઈએ નહીં, હા, અગર વજુને તોડવાની કોઈ ચીજ થઈ હોય તો વજુ કરવું જોઈએ.

સૈ.—ગુસલની અંદર મવલાત છે કે નહીં?

જા.—ઈસતેહાબના ગુસલ સીવાય બીજા કોઈ ગુસલમાં મવલાત નથી.

સ્રી.—ગુસલના ભાગમાં તરતીખં વાજીબ છે કે નહીં?

જી.—તમામ ભાગમાં તરતીખં વાજીબ નથી ફક્ત ત્રણ ભાગમાં તરતીખં વાજીબ છે કે પહેલું માથું અને ગરદન ધોવે, પછી જમણી તરફનું અડધું અંગ ધોવે, પછી ડાબી તરફનું અડધું અંગ ધોવે.

સ્રી.—ગુસલના કોઈ ભાગમાં કોઈ જગ્યાએ ગુમકું અથવા જખમ થયું હોય અને પાણી પહોંચાડવાથી ઈન્ના થાતી હોય અથવા દવાલગાડી હોય તે ઉખેડવાથી ઈન્ના થાતી હોય તો શું કરે?

જી.—તેના ઉપર પાક કપડું રાખીને મસાહ કરે એટલે ભીનો હોય ફરવે.

ફસલ દસમી તયમમુમનું ખયાન.

સ્રી.—ઠંડે પાણીએ અથવા ગરમ પાણીએ વજીબ કરવાથી બીમારીના ખોજ હોય તો શું કરવું?

જી.—વજીબને બદલે તયમમુમ કરવું.

સ્રી.—તયમમુમ કઈ કઈ વખતે કરવું જોઈએ?

જી.—ઉપરના કારણથી, અને પાણી ન મળી શકે તે વખતે, અને વજીબ અથવા ગુસલ કરવાથી નમાજનો વખત જાતો હોય તો; વીગેરે કારણથી વજીબ અને ગુસલને બદલે તયમમુમ કરવું જોઈએ.

સ્રી.—પાક પાણી ન હોય તો લાચારીથી વજીબ અથવા ગુસલ નજીસ પાણીથી થઈ શકે કે નહીં?

જી.—વજીબ અને ગુસલ નજીસ પાણીથી થઈ શકતું નથી; પાક પાણી ન મળી શકે તો તયમમુમ કરે.

સ્રી.—તયમમુમ કેમ થાય?

જી.—પહેલે નીચેત કરે કે તયમમુમ કરૂં છું વજીબ અથવા ગુસલને બદલે, પછી બેઠ હાથેલી ભેગી કરી

જમીન અથવા પાક મીટી હોય તેના ઉપર જોરથી પછાડે, પછી માથાના વાળ ઉગવાની જગ્યા પાસે બેઠ હથેલી રાખીને નાકના મુખ શુધી ખેંચે, પછી જમણા હાથના કાંડા ઉપર ડાબા હાથની હથેલી આંગળીઉ રાખીને આંગળીઓના માથા શુધી ખેંચે, પછી તેમજ ડાબા હાથના કાંડા ઉપર જમણા હાથની હથેલી આંગ-ળીઉ રાખીને આંગળીઓના માથા શુધી ખેંચે, અને જે હથેળી કે ઉપર રાખે તે આડી રાખે અને બે હાથ છે કે બેઠ હાથ માટે પ્રીતી જમીન ઉપર હાથ પછાડે.

સ્ત્રી.—તયમમુમ કઈ કઈ ચીજ ઉપર થઈ શકે છે?

જ.—જમીન અને જે ચીજ જમીનના હીસાબમાં હોય જેમકે માટી રેતી પાણી વીગેરે; અને તે ચીજ ન મળે તો ગુબારવાળી ચીજ જેમકે ગાદી તકીઆ વીગેરે જેમાંથી ગુબાર ઉડે તે ઉપર; અને તે પણ ન મળે તો ગારા ઉપર; પણ બની શકે તો ગારાને સુકાવવું જરૂર છે કે તે માટીના હીસાબમાં થાય.

સ્ત્રી.—તયમમુમની ચીજ નજીસ હોય અથવા ગસબી હોય અથવા ઉપરની ચીજ શીવાય બીજી કોઈ ચીજ જેમકે તાંબુ, લાંકડું, કપડું વીગેરે ઉપર તયમમુમ થઈ શકે છે કે નહીં?

જ.—સવાલમાં પુછી તે ચીજો અને ધાતુ સોનું આંદી કાંચ વીગેરે ચીજોપર તયમમુમ થઈ શકતું નથી.

સ્ત્રી.—તયમમુમ કઈ કઈ ચીજથી દુરે છે?

જ.—જેટલી ચીજોથી કે વસ્તુ દુરે છે તેટલી ચીજથી તયમમુમ પણ દુરે છે અને જે અડચણના સખબથી તયમમુમ કરવું હોય તે અડચણ મટેથી પણ તયમમુમ દુરે છે; જેમકે પાણી ન હોવાના સખબથી તયમમુમ કરવું હોય અને પછી પાણી મળે તો તે વખતે તયમમુમ દુટીબય છે

મીફતાહ ત્રીજી તેની અંદર આઠ ફસલ છે.

ફસલ પહેલી બીમારીનો સવાબ અને બીમારે શું શું કરવું
અને બીમારને જોવા જવાવાળાના સવાબનું બયાન.

સ્ત.—બીમારીમાં શું શું સવાબ છે?

જ.—બીમારીમાં ઘણો સવાબ છે, જેમકે એહલે
બેએત તાહારીન અલેહુમુસસલામથી રીવાયત છે કે જે
વખતે ખુંદા બંદાપર મહુરબાની કરે છે, તે વખતે ત્રણ
ચીજમાંથી એક ચીજનો હદીઓ મોકલે છે, તાવ અથવા
માથું દુખવું અથવા આંખ દુખવી; હદીસમાં છે કે એક
રાત માથું દુખવાથી સગીરા તથા કબીરા ગુનાહ માફ
થાય છે, અને એક રાતના તાવમાં સીતેર વરસનો બંદ-
ગીનો સવાબ મળેછે; અને હદીસની અંદર છે કે બીમા-
રીમાં ડાબા હાથનો પ્રીરસતો ગુનાહ લખતો નથી; અને
જમણા હાથનો પ્રીરસતો તેની તંદુરસ્તીમાં લખતો હતો
તેજ પરમાણે નેકીઓ લખ્યા કરે છે; વીગેરે ઘણો સવાબ
છે અને બીમારીની અંદર સખર કરવી જોઈએ; અને
ખુદાની રજા ઉપર રાજ રહેવું જોઈએ; અને કોઈ પાસે
શીકાયત કરવી જોઈએ નહીં.

સ્ત.—શીકાયત કોને કહે છે?

જ.—એવી રીતે કહે કે મને ખુંદાએ એવી પીડામાં
નાખ્યો કે કોઈને એવી પીડામાં નાખ્યો નથી, તેનું નામ
શીકાયત છે.

સ્ત.—પોતાની બીમારીનો હાલ બયાન કરવાથી
શીકાયત થાય છે કે નહીં?

જ.—પોતાની બીમારીનો હાલ બયાન કરે તે શીકા-
યત નથી.

સે.—બીમારીમાં બુમ પડાય છે તેમાં કાંઈ હરકત છે કે નહીં?

જ.—હરકત નથી બલકે ખુંદાની રેહુંમતથી તસ-બીહું પડવાનો સવાબ લખાય છે.

સે.—બીમારની બીદમત કરવામાં કેટલો સવાબ છે?

જ.—બીમારની બીદમત કરવામાં ઘણો સવાબ છે; હુંદીસમાં છે કે જે કોઈ બીમારની કોઈ પણ હાજત માટે કોશીસ કરે જોઈએ તો તે કામ પુરું થાય અથવા ન થાય, ખુંદા તે કોશીસ કરનારના તમામ ગુનાહ માફ કરી આપે છે; જેમકે માના પેટમાંથી બે ગુનાહ પેદા થયો હોય તે સીવાય ઘણો સવાબ છે.

સે.—બીમારે શું શું કરવું જોઈએ?

જ.—બીમારને કેટલી એક ચીજો કરવી જોઈએ; પહેલું એ જે બીમારીમાં રાખર શુદ્ધ કરે, બીજું એ જે બીમારીને ત્રણ દીવસ સુધી જાહેર ન કરે, પણ મોટી બીમારી હોય તો જાહેર કરે, ત્રીજું એજે દવા કરવાની ઉતાવળ ન કરે, પણ અવાજ બીમારી હોય કે તરત દવા કરવી જોઈએ તો તરત દવા કરે, ચોથું એજે બીમાર અથવા તંદુરસ્ત માણસને જે ચીજથી નુકસાન માલુમ પડે તેનાથી પરહેઝ કરે, પાંચમું એજે પોતા ઉપર જે વાજબી કામ નમાવે, રોજા હિંજ, કરજ, વીગેરે હોય તે અદા કરવાની વસીયત કરે, છઠું એજે મોઝમીન લોકો જોવા આવે તેને આવવાની રજા આપે, સાતમું એજે બીમારને જોવા આવે તે વધારે વાર બેસે નહીં; હા, બીમાર રાજી હોય તો હરકત નથી, આઠમું એજે જોવા વાલા બીમાર ઉપર હાથ રાખીને દોઝા કરે, નવમું એજે જોવાવાલા કોઈ સારી ચીજ મેવો વીગેરે બીમાર માટે લઈ જાય, દસમું એજે બીમારની સાંમે કાંઈ ખાધું પીધું નહીં, અગીયારમું એજે બીમાર પોતાના દરદને દુર કરવા

માટે સીતેર વખત અથવા ચાલીસ વખત અથવા સાત વખત ઓછામાં ઓછી એક વખત અલહમદોની સુરાહ પડે, હુંદીસમાં છે કે અલહમદોની સુરાહ મોત સાવાય તમામ દરદોને માટે શશ છે.

સ.—બીમારને જોવા જાવા વાલાને માટે કેટલો સવાબ છે?

જ.—ઘણો સવાબ છે; હુંદીસમાં છે કે ને કોઈ બીમારને જોવા જાય તો ખુંદાવનદેકરીમ તેને માટે પાછો ઘરે આવે ત્યાં સુધીના હરએક કદમ ઉપર સીતેર હજાર હજાર પ્રીરસતા તેની કબરમાં જીવારત કરવા જાય, અને કયામત સુધી તેને માટે ઈસતીગશાર કર્યા કરે એટલો સવાબ લખે છે. ફસલ ખીજી જન નીકળતી વખતે શું કરવું તેનું બયાન.

સ.—જાન નીકલતી વખતે શું શું કરવું જોઈએ?

જ.—કેટલા એક કામ કરવા જોઈએ; પહેલું એક બીમાર ખુંદાથી નેક ગુમાન રાખે કે બક્ષી આપશે, કારણ કે તે રહીમ છે, તે મારા પર મહિબ્બાની કરશે, બીજું એજે જાન નીકલતી વખતે બીમારને એવી રીતે સુવરાવે કે બીમારના પગના તળીયા કીબલા જામે થાય, ત્રીજું એજે એતેકાદ દીનનો યાદ અપાવે, કે ખુંદા વાહુંદુલા શરીક છે, અને પૈગંમબર, અને બાર ઈમામ, બરહક છે; અને ચઉદ માસુમના નામ મુબારક જમાન ઉપર લેવરાવે, અને જલ્લંત જાન દોજખ હક છે, અને કબરમાં સવાલ જવાબ થાશે તે યાદ અપાવે, અને તમામ ખલક ગુજરી ગયા બાદ કયામત થાશે, અને હીશાબ દેવો પડશે, વીગરે યાદ અપાવે, ચોથું એજે જાન નીકલતી વખતે તેની પાસે યાસીન અને વસસીફતની સુરાહ પડે, કે તેની બરકતથી જાન નીકલવી આશાન થાય, પાંચમું એજે જાન નીકલી ગયા બાદ આંખ અને મોઢું બંધ કરી આપે, છઠું એજે બેઈ હાથ સીધા કરે, સાતમું એજે મધ્યીતના ઉપર કપડું

ઢાંકી દીધે, આઠમું એલે રાત્રે ગુજરી જાય તો તે મકાનમાં દીવો રાખે, નવમું એલે મોઝામીન લોકોને ખબર આપે, દસમું એલે જાન નીકલી જવાનું ચકીન થયા પછી જેમ બને તેમ જલદી દફન કરે વીંગેરે કેટલાક આદાબ છે.

સ્ત્રી.—મધ્યીતને ગુસલ આપવામાં કેટલો સવાબ છે?

જ.—હિંદીસની અંદર છે કે મધ્યીતને ગુસલ આપનારના તમામ ગુનાહ માફ થાય છે; બીજી હિંદીસમાં છે કે મધ્યીતના બદન ઉપર જેટલા વાલ છે, તેની ગણતરી પરમાણુ ગુલામ આજ્ઞા કરવાનો સવાબ છે, પણ શરત છે કે મધ્યીતના અંગમાં કોઈ એબ જોવેતો કોઈને ન કહે, અગર કેહશે તો સવાબના બદલામાં અજાબને લાયક થશે.

સ્ત્રી.—ગુસલ આપવું, કફન દફન કરવું, નમાઝ પઠવી વીંગેરે કોના ઉપર વાજીબ છે?

જ.—જે જે મોઝામીનને ખબર પડે તેઓ તમામ ઉપર વાજીબ છે, પણ અગર એક શખસ તમામ કામ કરેતો તમામ ઉપરથી વાજીબ ઉતરી જાશે.

સ્ત્રી.—ગુસલ કફન વીંગેરેની રજા મધ્યીતના વારીસ પાસેથી લેવી જરૂર છે કે નહીં?

જ.—જરૂર છે, પણ આપણને ખાતરી થાય કે રાજી છે તો પુછવાની જરૂર નથી.

સ્ત્રી.—ગુસલ, કફન દફન વીંગેરે કેટલી ઉમરના ઈનસાનને આપવું વાજીબ છે?

જ.—પેટની અંદરથી ચાર મહીનાનો હમલ પડે તો પણ તેનું ગુસલ, કફન દફન, વીંગેરે વાજીબ છે; અને તે ફરતાં જોઈએ તેટલી ઉમરનું માણસ હોય તો તેનો પણ એજ હુકમ છે; પણ નમાઝ છ વરસની અંદરના મધ્યીત ઉપર વાજીબ નથી.

સો.—આર મહીનાની અંદરનું અધુરી ખલકતનું હમલ પડી જાય તો ગુસલ, કઝન, દફન વીગેરે વાજીબ છે કે નહીં?

જ.—ગુસલ વાજીબ નથી; કપડામાં વીંટીને દફન કરી દીયે.

સો.—મઈયતને કેટલા ગુસલ આપવા વાજીબ છે?

જ.—ત્રણ ગુસલ આપવા વાજીબ; પેલુ ગુસલ આખે સીદરનું એટલે ખોરડીના પાંદડા નાખેલા પાણીનું, બીજું ગુસલ આખે કાપુરનું એટલે કાપુર નાખેલા પાણીનું ત્રીજું ગુસલ આખે ખાલીસનું એટલે પ્રકત પાણીનું.

સો.—ખોરડીના પાંદડા કેટલા નાંખે?

જ.—પ્રકત નામ વાસતે થોડા પાંદડા ચોળીને નાખે.

સો.—કાપુર કેટલું નાંખે?

જ.—કાપુર ઘણુંજ થોડું નામ મારે નાખે.

સો.—પેહલે કયા પાણીથી ગુસલ આપે?

જ.—પેહલે ખોરડીના પાંદડાના પાણીથી, પછી કાપુરના પાણીથી, પછી ખાલીસ પાણીથી.

સો.—મઈયતને ગુસલ કોણ આપી શકે છે.

જ.—મેહરમ હોય તો એક બીજાને અદબથી એટલે બરાબર શરમની જગ્યા છુપાવીને ગુસલ આપી શકે છે, જેમકે ભાઈ બેન, મા દીકરો, આપ દીકરી વીગેરે એક બીજાને ગુસલ આપી શકે છે, અને ખાંવીંદ ઓરતને અને ઓરત ખાંવીંદને ગુસલ આપી શકે છે; અને જે મેહરમ ન હોય તેઓ ઓરત ઓરતને અને મરદ મરદને ગુસલ આપી શકે છે.

સો.—બીજાની દીકરીને કોઈ મરદ ગુસલ આપી શકે કે નહીં?

જ.—ત્રણ વરસની અંદરની હોય તો આપી શકે છે.

સૈ.—બીબાના છોકરાને કોઈ ઓરત ગુસલ આપી શકે કે નહીં?

જ.—ત્રણ વરસની અંદરના છોકરાને આપી શકે છે.

સૈ.—જમાઈ સાસુને અને સાસુ જમાઈને ગુસલ આપી શકે કે નહીં?

જ.—આપી શકે છે; કારણ કે તેને હરમ છે.

સૈ.—મધ્યીત બળી ગયું હોય અથવા બીજી કોઈ જાતની બીમારી હોય કે ગુસલ આપવાથી મધ્યીતના બદનની ચામડી અથવા ગોસ્ત્રાટી જતું હોય તો શું કરવું?

જ.—ત્રણ ગુસલના બદલામાં ત્રણ તયમમુમ આપવા

સૈ.—કોઈ જગ્યાએ મધ્યીતને ગુસલ દેવા માટે પાણી ન મળતું હોય તો શું કરવું?

જ.—કોઈ રીતથી પાણી ન મળી શકતું હોય તો ત્રણ ગુસલના બદલામાં ત્રણ તયમમુમ આપવા.

સૈ.—ગુસલનું પાણી કેવું જોઈએ?

જ.—પાક પાણી જોઈએ, અને જે જે શરત વચ્ચુના પાણીમાં બયાન થઈ તે પરમાણુ જોઈએ.

સૈ.—ગુસલ કેવી રીતે આપવા તે બયાન કરો.

જ.—ગુસલ આપવાવાળા નીચત કરે કે આ મધ્યીતને ગુસલ આપું છું' ઓરડીના પાંદડાના પાણીનું ખુંદાની ખુશી વાસ્તે; પછી બેહલે માથું અને ગરદન કાન નાક વીંગેરે બરાબર ચારે તરફ ધોવે અને બેહતર છે કે ખંભા સુધી ધોવે; પછી જમણી તરફનું અડધું બદન ગરદનથી તે હાથ પગ વાંસો વીંગેરે પગના તળીયા સુધી ધોવે, અને હુટી અને શરમની જગ્યા તમામ ધોવે કે તેમાં અડધું ધોવું મુશકીલ છે; પછી તેજ પરમાણુ હાથી બાગુનું અડધું બદન ગરદનથી તે હાથ પેટ વાંસો વીંગેરે પગના તળીયા સુધી ધોવે; અને શરમની જગ્યા અને હુટી તમામ ધોવે એ પરમાણુ કરવાથી એક ગુસલ થયું; પણ મધ્યીતના

બદનમાં કોઈ નજારાત્ત પેશાબ વીગેરે હોય તે ગુસલ દેવાની પેહલા ઘોઈ નાખે; અને પેહલું ગુસલ આપયા પછી તેજ પરમાણે કાપુરના પાણીના ગુસલ દેવાની નીયત કરીને કાપુરના પાણીનું ગુસલ આપે; પછી ત્રીજું ગુસલ તેજ પરમાણે ખાલીસ પાણીના ગુસલની નીયત કરીને આપે; એ પરમાણે ત્રણ ગુસલ આપવાથી મઠયીત પાક થાય છે અને મઠયીતને ગુસલ આપતી વખતે પાક કપડું મૈયતની શરમની જગયા ઉપર ઢાંકી દીએ કે શરમની જગયા ઉપર નજર ન પડે અને ઘેહતર છે કે જે જે શખરા ગુસલ આપવામાં શરીર હોય તે તમામ નીયત કરતા જાય.

ફસલ ચોથા હિંનુત યાને મઠયીતના બદન ને કાપુર

લગાડવાનું બયાન.

સૌ.—હિંનુત કેને કહોછે?

જ.—મઠયીતને ગુસલ આપયા પછી સાત જગયા ઉપર કાપુર આપવાને કહોછે.

સૌ.—હિંનુત વાજબ છે?

જ.—હા વાજબ છે.

સૌ.—તે સાત ભાગ કયા છે?

જ.—પેશાની યાને ક્યાળ બેઈ હથેલી બેઈ ગાઠણ અને બેઈ પગના અંગુઠા.

સૌ.—કાપુર કેવું હોયું જોઈએ?

જ.—કાપુર પાક હોયું જોઈએ અને ખુશખો વાળું હોયું જોઈએ અને મુખાહ હોયું જોઈએ યાને બીજાનું રજા સીવાય ન હોયું જોઈએ અને અંગને ચોંટ એવું જણું કરવું જોઈએ.

ફસલ પાંચમી મઠયીતને કફન પેરવાનું બયાન.

સૌ.—કફનનું કપડું મરદ અને સ્ત્રી માટે કેવું હોયું જોઈએ.

જી.—બેઈ મારે એક શરત છે પેહલી શરત એ કે જીણું નજોઈએ કે બદન દેખાય અગર જાડુ કપડુ ન મળે તો જીણા કપડાને બેવડુ તેવડુ કરે કે બદન ન દેખાય બીજી શરત એ કે ગસખી ન હોય ત્રીજી શરત એકે ખાલીસ રેશમી ન હોય ચોથી શરત એ કે મોનેરી વણેલું ન હોય પાંચમી શરત એ કે પાક હોય નજસ ન હોય છઠી શરત એ કે હરામ ગોસ જાનવરના વાળ અથવા આમડાનું ન હોય સાતમી શરત એ કે ચરાઈ પીંગેરેનું ન હોયું નોઈએ.

સી.—જરૂરતને વળતે નજસ કપડા આપ્યું જાયજ છે કે નહીં?

જી.—હા, પાક ન મળી શકે અથવા પાક ન કરી શકે તો જાયજ છે.

સી.—કપડાની અંદર કેટલા કપડા વાજી છે?

જી.—ત્રણ કપડાં વાજી છે; લુંગી, અને પેરાણ અને ચાદર.

સી.—તે ત્રણે કપડાની હદ બયાન કરો?

જી.—લુંગી બેહતર છે કે છાતીથી તે બેઈ પગની પીંડલી શુધી પોંચી શકે એટલી પોહળી, અને ચારે તરફ બદન ઢંકાઈ શકે તેટલી લાંબી હોવી જોઈએ, અને વાજી એટલી છે કે લોક કહુ કે લુંગી છે, અને પેરાણ બેહતર છે કે ખંભાથી તે પગની અડધી પીંડલી શુધી લાખું હોય, અને પોહળું એટલું હોય કે ચારે તરફ બદન ઢંકાઈ શકે, અને વાજી એટલું છે કે લોક કહુ કે પેરાણ છે; અને ચાદર એટલી લાંબી હોય કે એક પાટ બીજા પાટ ઉપર આવે તો બસ છે, એ પરમાણે ત્રણ કપડા મરદ ઓરત માના મોટા સરવે મારે વાજી છે.

સી.—મરદો મારે કપડામાં કઈ કઈ ચીજ સુનૈત છે?

જી.—અમામો, અને રાન પેચ.

સી.—ઓરતું તે મારે કપડામાં કઈ કઈ ચીજ સુનૈત છે?

જી.—સીનાં ખંધ અને મકનો અને રાન પેચ.

ફસલ છઠી મધ્યીતની નમાજનું ખયાન.

સ્ત્રી.—મધ્યીતની નમાજ કેટલી ઉમરના મધ્યીત ઉપર વાજીબ છે?

જી.—મરદ હોય या ઓરત હોય છ વરસની અથવા તેથી વધારે ઉમરની મધ્યીત હોય તો નમાજ વાજીબ છે.

સ્ત્રી.—મધ્યીતની નમાજ પડનારને શું સવાબ છે?

જી.—જનાબે રસુલે ખુંદા સલલલલાહો અલય હે વઆલેહી વસલ્લેમે ફરમાવ્યું કે જે કોઈ મધ્યીત ઉપર નમાજ પડે તો તેની મધ્યીત ઉપર સીતેર હજાર ફીરસતા નમાજ પડશે, અને તેના તમામ ગુનાહ માફ ફરમાવશે અને તેની ઉપર જન્નત વાજીબ કરશે.

સ્ત્રી.—મધ્યીતની નમાજ કેવી રીતે પડવી તે ખયાન કરો?

જી.—મધ્યીતને કીબલા તરફ આડું મુકવું એવી રીતે કે આપણી સામું મધ્યીત આડું મુકેલું હોય તો તેનું માથું આપણા જમણા હાથ તરફ હોય, અને જનાબની પાસે એવી રીતે ઉભું રહેવું કે હવાથી આપણા કપડાનો છેડો જનાબને અડી શકે, પછી નીચત કરે કે નમાજ પડું છું આ મધ્યીત ઉપર ખુંદાની ખુશી વારતે, અને અલ્લાહો અકબર કહે પછી કહે અશ હદો અન લાઈલાહા ઈલલલલાહ વઅશહદો અં ને મોહું મેંદર રસુલુલલાહ, પછી અલ્લાહો અકબર કહે, પછી અલ્લાહુ મેં સદતે અંલા મોહું મેંદ વઆલે મોહું મેંદ કહે, પછી અલ્લાહો અકબર કહે, પછી અલ્લાહુ મ મગ્ફીર લીલ મોઅમેનીન વલ મોઅમેનાત કહે પછી અલ્લાહો અકબર કહે પછી અલ્લાહુ મ મગ્ફીરલે હાઝલ મધ્યીત કહે, પછી અલ્લાહો અકબર કહે, કે મધ્યીતની નમાજ ખલાસ થઈ.

સ્ત્રી.—ખચ્યાની મધ્યીત હોય તો કેમ નમાજ પડે?

જા.—ઉપર લખ્યા મુજબ પડે પણ ચોથી વખત અલોહો અકબર કીધા પછી અગર બચ્ચાના મા બાપ મોઅમીન હોય તો આ દોઝા પડે અલોહો હુમ્મજ અંલ હો લેઅબવય હે વલના સલ્ફન વ ફોરોતેન વ અજરા, પછી પાંચમી વખત અલોહોઅકબર કહે કે નમાજ ખલાસ થઈ.

સ્ત.—અગર બચ્ચાના મા બાપ મોઅમીન ન હોય તો શું કરે?

જા.—તે દોઝા ન પડે.

સ્ત.—મધ્યીતની નમાજ પડવા વાળાને માટે કઈ ચીજ સુનંત છે?

જા.—નમાજ પડવા વાળાને માટે સુનંત એ છે કે વજુ કરીને નમાજ પડે, અગર ગુસલની હાજત હોય તો ગુસલ કરીને નમાજ પડે, અગર તયમમુમ કરવાની જરૂરત હોય તો તયમમુમ કરીને નમાજ પડે.

સ્ત.—મધ્યીતની નમાજ વજુ અને ગુસલ સીવાય થઈ શકે છે?

જા.—હા, થઈ શકે છે.

સ્ત.—મયતની નમાજ પડવા વાળાના કપડા અથવા બદન નજીસ હોય તો કેમ?

જા.—કોઈ હરકત નથી.

ફસલ સાતમી મધ્યીતને દફન કરવાનું બયાન.

સ્ત.—મધ્યીતને કેટલું ઉંડું દફન કરવું વાજીબ છે?

જા.—એ પરમાણુ દફન કરે કે મધ્યીતની વાસ બહાર આવે નહીં, અને કોઈ જનાવર ખોદીને કાઢી શકે નહીં, અને કીબલા સામું મોઢું કરીને દફન કરે, એવી રીતે કે જમણી બાજુ નીચે રહે.

સ્ત.—દફન માટે સુનંત કામ બયાન કરો?

જી.—સુનંત કામ ઘણા છે જેમકે બુઝરક લોકોની કબર હોય તેની પાસે દફન કરે, અને ઝોરતની મધ્યીત દફન કરતી વખતે ઉપર આદર રાખે, પછી કબરમાં ઉતારે, અને કબર એવી રીતે પાટીઆ વીગેરે નાંખીને બનાવેકે મધ્યીત કબરની આંદર ખેસી શકે, અને દફન કરનાર ઉઘાડે પગે અને ઉઘાડે માથે કબરની આંદર ઉતરે, અને એ સીવાય બીજા ઘણા સુનંત કામ છે જેમકે તલકીન પડવી વીગેરે.

ફસલ આઠમા મધ્યીતની બાદ શું કરવું તેનું બયાન.

સૌ.—મધ્યીતની બાદ શું કરવું?

જી.—મધ્યીતની બાદ મધ્યીતને માટે ઘણા નેક કામ કરવા, પણ બનતા સુધી તેના ઉપર જે જે વાજબી હક ખુંદા અથવા ઈતિહાસના હોય તે આદર કરવા, તથા કરાવી લેવા, જેમકે તેની કબ્ર નમાજ અને કબ્ર રોજા હિજ બુમરા કરજ વીગેરે જે જે બાબત હોય તે કરવી, તે સીવાય સુનંત કામ તેને વારતે ફરાન પડવું, સુનંત નમાજ પડવી, સદકો કરવો, આકા હુસેન અલયહીસ સલામની મજલીસ કરવી, ઈમામોની જીયારત કરાવવી, વીગેરે ઘણા સુનંત કામ છે; અને મા બાપને માટે તો જરૂર કારે ખેર કરવા, કે તેઓના ઘણા બે શુમાર હક છે; હિંદીસનો આંદર છે કે મા બાપ નારાજ હશે તો તે ફરજદ જનંતની ખુશખો પણ સુઘવા નહીં પામે, તે છતાં કે જનંતની ખુશખો પાંચમો વરસના રસ્તાથી આવે છે; અને હિંદીસમાં છે જે મા બાપ જીવતા રાજ હોય, પણ તેઓ મરવા બાદ અગર કારે ખેર તેઓના માટે ન કરીયે તો તે નારાજ થઈ જાય છે; અને અગર મા બાપ નારાજ હોય, અને ગુજરી ગયા હોય, અને તેઓની બાદ કારે ખેર કરીયે તો તે રાજ થઈ જાય છે; માટે તેઓને વારતે જરૂર કારે ખેર કરવું; અગર રાજ થઈને ગુજરી ગયા હોય તો પણ કરવું, કારણ કે ન કરવાથી નારાજ થઈ જવાનો ખોપ્ર છે, અગર નારાજ

થઈને ગુજરી ગયા હોય, તો જરૂર પ્રરજ છે કે તેઓના
 બાદ કારે ખેર કરે, કે તે રાજી થઈ જાય; અને તે કામ
 પૈસા સીવાય ન અને એમ નથી, બલકે જબાન અને હાથ
 પગથી પણ લાખો કરોડો નેકી થઈ શકે છે; જેમકે એક
 તસબીહી સલવાતનો પડે, અથવા લાઈલાહા ઇલલલાહની
 પડે તો લાખો કરોડો સવાબ છે, અને સલવાતનો સવાબ
 એટલો છે કે સાંભળવાથી હીલ બાગ બાગ થઈ જાય;
 ઈનશા અલ્લાહ ઉમેદ છે કે એક કીતાબ ખાસ સલ
 વાતના સવાબમાં અને બીજા અજકારના સવાબમાં
 લખીરા, અને કોઈ બીરાદરે મોઅમ્મીન અજરૂએ સવાબ
 છપાવશે, તો મોઅમ્મીનીનની નજરમાં ગુજરેથી માલુમ
 પડશે. તો મતલબ એ કે કોઈ તરાહથી બી સલવાત
 અથવા કલમા અથવા પ્રાતેહા વીગેરે પડી પડીને મધ્ય-
 તની રૂહને બક્ષી આપીએ તો ખુંદા તેને ઘણું ફરજને
 વધારીને સવાબ મોકલે છે; અને પડનારને પણ ઘણા
 સવાબ થાય છે; બાજે વખત અગર મધ્યીતને અગાળ
 થતા હોય તો એછો થઈ જાય છે બલકે કોઈ એવું કારે
 ખેર કર્યું હોય કે તેના સબબથી મધ્યીત ઉપરથી તમામ
 અગાળ દુર થઈ જાય છે, એ બીરાદર આપણને પણ
 મરવું બરહક છે, તેમાં કોઈ શક નથી, મારે આપણે
 પોતાની હયાતીમાં કારે ખેર અને અહકામે વાજબ
 કરીને ખુંદાને આપણાથી રાજી કરીને આગે પ્રાની દુની-
 આમાંથી ગુજરી જઈએ તો ઘણું મારું છે; કારણ કે
 મરવા બાદ કોઈ અંમલ થઈ શકતો નથી, પ્રકત પછવાડેથી
 બીજું કોઈ કારે ખેર કરે અને ખુંદા કબુલ કરે તો સવાબ
 મળે, અને સુનંત છે કે જેનું કોઈ ગુજરી ગયું હોય તેન
 દીલાસો આપવો, સબરના કલમા કહેવા, કે તેમાં ઘણા
 સવાબ છે, અને મધ્યીતની ગુરાઈઓ હરગીઝ બયાન
 કરવી નહીં, અને સુનંત છે કે પાડોશી લોક ત્રણ દીવસ
 સુધી સાહેબે મુસીબત વાસ્તે ખાવાનું લઈ જાય, અને
 ત્રણ દીવસથી વધારે ગમ કરે નહીં, પણ ચોરસ વાસ્તે

ધણી ગુજરી ગયા હોય તો ચાર મહીના અને દસ દીવસ સુધી સોગ રાખે, કે સારા સારા કપડા અને સાણગાર કરે નહીં; અને જુમ્મા અને જુમે રાતને દીવસે મોઝમીનની કબરો ઉપર પ્રાતેહા પડવા જાયું થાણું સવાળ છે; અને હંદીસમાં વારીદ છે કે છ ચીજ મોઝમીનને ગુજરી ગયા બાદ કામ આવેછે, પહેલી એ જે એના પ્રજાંદ તેને વાસ્તે ઇસતીગપ્રાર કરે યાને ખુંદા પાસે બક્ષીશની દોઝાં કરે, બીજી એ જે કુરાને શરીર યા બીજી કોઈ ઇલમે દીનની કીતાબ મુકી જાય, અને બાદ લોક અને પડે, ત્રીજી એને કોઈ ઝાઝ વાળું હોય અને લોકોને તેનાથી પ્રાયદો પોંહાયે ચોથી એને પાણીની નહેર ખોદાવે, પાંચમી એને કુવો ખોદાવે, કે તેનાથી લોકો ને પ્રાયદો પોંહાયે, છઠી એને કોઈ ચીજ અવી મુકરર કરી જાય કે તેના સખબથી ખલકને પ્રજાં પોંહાયે, અને હીદાયત હાંસોલ થાય, જેમકે કોઈ કીતાબ ઇલમે દીનની બાબતમાં લખીને મુકીને જાય, કે તેનાથી ખલકને પ્રાયદો પોંહાયે.

મીકતાહ ચોથી તેની અંદર ચોવીસ ફસલ છે.

ફસલ પેહલી નમાજ પડવાના સવાળ તથા ન પડવાના અખખનું બયાન.

સૃ.—નમાજ પડવામાં કેટલો સવાળ છે?

જૃ.—નમાજ પડવાનો સવાળ એટલો છે કે બયાન કરવાની તાકાદ નથી, હંદીસમાં છે કે એક નમાજ હજાર હંજથી બહેતર છે; અને એક હંજ તમામ દુનીઆથી અને દુનીઆની અંદરની લીયામતુ વીગેરેથી બહેતર છે, અને તમામે ઈબાદતમાં નમાજ અફઝલ છે, અને નમાજના સખબથી બીજી ઈબાદતો કબલ થાય છે વીગેરે બેહદ સવાળ છે.

સૌ.—નમાજ નહીં પડવામાં કેટલા ગુનાહ છે?

જ્ઞ.—નમાજ નહીં પડવામાં ઘણા મોટા ગુનાહ છે એટલું સમજવું ઈનસાનને ખસ છે કે ખુંદાવનદેકરીમે આપણને તેની ઈમાદત માટે પેદા કર્યા છે,, અને ઈમાદતમાં પેહલે નમાજ છે, તો તે નમાજ નહીં પડીએ તો કેટલા સખત ગુનાહ હોવા જોઈએ હંદીસમાં છે કે જે નમાજને હલકી કરશે; તે હોજે, કૌસરથી અને એહલે ખએતની શાશાઅતથી મેહરૂમ રહેશે.

સૌ.—નમાજનો ઈનકાર કરે તે શું હુકમ રાખે છે?

જ્ઞ.—જે મુસલમાન ખુંદાના હુકમનો ઈનકાર કરે જેમ કે નમાજ, રોજા, હંજ વીગેરે તો તે કાફર અને નાપાક છે.

સૌ.—કોઈ દીનના અહકામની મસકરી કરે તો શું હુકમ રાખે છે?

જ્ઞ.—જાણીને દીનના અહકામ વાજીબ અથવા સુન્નતની મસકરી કરીને હતકે હુરમત કરે તે ઈસલામથી બાહિર થઈ જાય છે, અને તેની ઓરત તેના નીકાહથી બાહિર થઈ જાય છે, અને તેનો માલ તેના વારીસનો થઈ જાય છે વીગેરે ઘણા લુકસાન થાય છે.

ફસલ ખીજ વાજીબ નમાજનું ખયાન.

સૌ.—કેટલી નમાજ વાજીબ છે?

જ્ઞ.—હમેશા રાત દીવસમાં પાંચ વખત નમાજ વાજીબ છે, અને જુમાની અને રોજા ઈદ અને બકરી ઈદની અને તવાફ અને માનતાની અને અહદની અને કસમની અને મધ્યીતની અને બાપની અને આયાત યાને અંદ્ર ગ્રહણ અને સુરજ ગ્રહણ અને જમીન હલે વીગેરે અને એહતીયાતની કે હરએક નમાજ તેની શરતું પરમાણે વાજીબ થાય છે; જેમકે કેટલીક નમાજનો ખુલાસો આગળ આવશે.

ફસલ ત્રીજી નમાજના નામ તથા વખતનું બયાન.

સૌ.—હમેશા પાંચ વખતની નમાજના નામ બતાવો?

જી.—શુબહ, જોહર, અસર, મગરીબ, અને ઈશા.

સૌ.—પાંચ વખતની નમાજની રકાતુ અને વખતનું બયાન કરો?

જી.—શુબહની રકાત બે છે, અને તેનો વખત શુબહ સાદીકથી તે સુરજ નીકળ્યા સુધી છે; અને જોહરની નમાજ ચાર રકાત છે, અને તેનો વખત સુરજ આસમાનના વચલા ભાગમાંથી ઢલયાથી શુરૂ થાય છે; અને મગરીબ થવાને પાંચ રકાત નમાજ પડે એટલો વખત રહે ત્યાંસુધી જોહરનો વખત છે; અને અસરની નમાજનો વખત જોહરની નમાજનો વખત થયે ચાર રકાત પડે એટલો વખત ગુજરે તે વખતથી થાય છે; અને મગરીબને એક રકાત નમાજનો વખત બાકી રહે ત્યાં સુધી અસરની નમાજનો વખત છે, અને અસરની નમાજ ચાર રકાત છે, અને મગરીબની નમાજ ત્રણ રકાત છે, અને તેનો વખત સુરજ શરૂ મુજબ આથમ્યા પછી શુરૂ થાય છે, અને અડધી રાતને પાંચ રકાતનો વખત બાકી હોય ત્યાંસુધી મગરીબની નમાજનો વખત છે, અને ઈશાની નમાજ ચાર રકાત છે, તેનો વખત મગરીબની નમાજના વખતને ત્રણ રકાત પડે એટલો વખત થયો હોય તે વખતે ઈશાનો વખત શુરૂ થાય છે, અને અડધીરાતને એક રકાત નમાજ પડે, એટલો વખત બાકી હોય ત્યાંસુધી ઈશાની નમાજ પડી શકે છે.

સૌ.—શુબહ સાદીક કઈ વખતે થાય છે?

જી.—સવાર થવાની પેહલા ઉગમણ તરફથી એક સુરેદી આસમાનના કીનારાના અંદરથી નીકળે છે, અને તે સુરેદી પ્રેલાઈ જાયકે અંજવાણું થઈ જાય છે, તે સુરેદી નીકળવાને શુબહ સાદીક કહે છે.

સૌ.—સુરજ શરા મુજબ કઈ વખતે આથમે છે?

જ.—નજરની સામેથી સુરજ ગુફા થઈ જાય પછી ઉગમણ તરફ રતાશ નીકલે છે, તે રતાશ નીચેથી તે આસમાનની વચલી હૃદ સુધીમાં બહારાઈને કાણું થઈ જાય, તે વખતે મગરીબ થાય છે.

સૌ.—અવલ વખતમાં નમાજ પડવી, અને આખર વખતમાં નમાજ પડવી તેમાં કાંઈ સવાબમાં ફેર છે કે નહીં?

જ.—અલૌહા અકબર અવલ વખતમાં અને આખર વખતમાં ઘણો ફરક છે; અને અવલ વખત નમાજ પડવાની ઘણી તાકીદ અને ફજલત છે; જેમકે જનાબે ધમામે જાઅફરે સાદીક અલએહીસ સલામે ફરમાવ્યું કે જેટલી ફજલત આખરતની દુનિઆ ઉપર છે, તેટલી અવલ વખતની છે; અને અવલ વખતમાં નમાજ પડવાનો સવાબ બીજા હુંદીસોમાં ઘણો વારીદ થયેલો છે; તેા અફઝલ એ છે કે જે નમાજનો વખત થાય કે તરત જેમ અને તેમ નમાજ પડે.

સૌ.—નમાજનો વખત ગુજરી જાય તેા પછી પડવી કે નહીં?

જ.—વખત સર નમાજ પડવાને અદા કહ્યું છે, અને વખત ગુજરી ગયા બાદ તે નમાજ કન્ના થઈ કહ્યવાય છે, તેા જેટલી કન્ના નમાજ થઈ હોય જેટલી બની શકે હુમેશા પડ્યા કરે, અને કન્ના નમાજ વાસ્તે કોઈ વખત મુકરરર નથી, જ્યારે જોઈએ ત્યારે પડ્યા કરે, પણ નમાજ કન્ના કરવામાં બે હૃદ અજાબ વારીદ થયેલો છે, મારે કદી નમાજ કન્ના કરવી નહીં.

ફસલ ચોથી મુકદ્દમાત યાને નમાજ પડવાની પહેલા

કઈ કઈ ચીજ જોઈએ તેનું બયાન.

સૌ.—નમાજ પડવાની પહેલા કઈ કઈ ચીજ જોઈએ તે બતાવો?

જી.—નમાજ પડવાની પેહલા છ ચીજની તજવીજ રાખવી વાજીબ છે, પેહલી તહરિત યાને વઝુ અને ગુસલ અને તયમમુમ, જેની જરૂરત હોય તે કરવું વાજીબ છે; બીજી સતરે અવરતએન યાને મરદોને માટે આગળ પાછળ શરમની જગયા નમાજ પડતી વખતે ધુપાવવા વાજીબ છે, અને ઓરતુને માટે તમામ બદન ધુપાવવું વાજીબ છે; પાણુ હાથ અને પગના કાંડા અને મોઢાનો ચેહરો પ્રકત ખુલો હોય તો નમાજ પડી શકે છે; પાણુ તે પાણુ ધુપાવવું બેહતર છે; ત્રીજી તમામ બદન અને કપડાથી નજાસતનું દુર કરવું માથાથી તે પગના તળીયા સુધી, ચોથું જે નમાજ પડે તેનો વખત થયો જોઈએ, પાચમું નમાજ પડવાની જગયા મુખાહું હોવી જોઈએ એટલે બીજાની રજા શિવાય નહોવી જોઈએ, છઠું કીબલા સામું ઉભા રહીને નમાજ પડવી જોઈએ.

સૈ.—ખારીક કપડું પેરીને ઘરમાં નમાજ પડે તો કેમ છે?

જી.—મરદો માટે શરમની જગયા દેખાતી હોય તો નમાજ ખાતીલ છે, અને ઓરતુ માટે કોઈપણ અંગનો ભાગ હાથ પગના કાંડા અને ચેહરા સીવાય કાન નાક વીજેરે કાંઈ પણ દેખાયતો નમાજ ખાતીલ છે.

સૈ.—ઓરતુને નમાજ પડતી વખતે માથાના વાળ દેખાતા હોય તો કેમ?

જી.—નમાજ ખાતીલ છે.

સૈ.—અધારી કોટડીમાં અંગ ધુપાવવું વાજીબ છે?

જી.—હા નમાજ વાસતે અધારૂં અજવાણુ એકજ હુકમ રાખે છે.

સૈ.—નમાજ પડવાવાળાના અંગ અથવા કપડાને લોહી લાગેલું હોય તો નમાજ પડી શકે કે નહીં?

જી.—દીરહમે બગલી બેટલું અથવા તેથી ઓછું હોય તો નમાજ પડી શકે છે.

સો.—દીરહુમે બગલી કેટલા ભાગને કહે છે?

જ.—હાથના અંગુઠીના જીવતા નખ જેટલું કહીએ તો હરકત નથી.

સો.—તે લોહી કોનું કોનું માફ છે?

જ.—કોઈનું પણ લોહી હોય પોતાનું અથવા બીજાનું અથવા હિવાનનું પણ સાત લોહી ન હોવા જોઈએ કે તે જરા પણ માફ નથી.

સો.—તે સાત લોહી કયા કયા છે?

જ.—કુતરાનું અને સુવરનું અને કાફર મુશરીકનું, હિંઝનું, નીશારનું એકતીઆતન ઈસતેહાઝાનું, અને ત્રણ ગુસલ દેવાની પેહલા મધ્યીતનું.

સો.—ગુમડાનું લોહી કપડાને અથવા અંગને કેટલું લાગેલું હોય ત્યાં સુધી માફ છે?

જ.—જોઈએ તેટલું હોય, જ્યાં સુધી ગુમડું અથવા જખમ સારૂ ન થાય ત્યાં સુધી માફ છે.

ફસલ પાંચમી નમાજ પડવાવાલાના કાપડનું બયાન.

સો.—નમાજ પડવા વાળાના કપડા કેવા હોવા જોઈએ?

જ.—નમાજ પડવા વાળાના કપડા પાક હોવા જોઈએ, અને મુખાફ હોવા જોઈએ, યાને બીજાના તેની રજા સીવાય ન હોવા જોઈએ, અને મુસતખે ગસબી અને મુસતખે નજસની સાથે ન હોવા જોઈએ, અને હુરામ ગાસ જનાવર જેને કાપવાથી લોહીની ધાર ઉડતી હોય, એવા હિવાનના આમડા અથવા વાળના કપડા ન હોવા જોઈએ, અને નમાજ પડવા વાળાના કપડાને અથવા અંગ ઉપર કોઈ પણ હુરામ ગાસ જનાવર જેના કાપવાથી લોહી ઉડતું હોય, તેના અંગને કોઈ પણ ભાગ વળગેલા હોવા ન જોઈએ; અને મરદાને મારે ખાલીસ રેશમી અને સોનેરી વણેલા, કપડા નહોવા જોઈએ.

સ્ત્રી.—મરદોને માટે રેશમી કપડું નમાજ સીવાય પહેરવું કેમ છે?

જ.—હરામ છે.

સ્ત્રી.—સોનાનો દાગીનો કડુ વીંટી વીગેરે નમાજમાં અથવા અમથુ' મરદોને માટે પહેરવું કેમ છે?

જ.—હરામ છે અને નમાજમાં પેહરેતો નમાજ ખાતીલ છે.

સ્ત્રી.—ઓરતુ અને મરદોને માટે હાથી દાંતની કાંઈ પણ જીણસ પહેરવી કેમ છે?

જ.—નમાજમાં પહેરવાથી નમાજ ખાતીલ છે; કારણ કે તે હરામ ગોસ જાનવરનો લાગ છે, અને નમાજ સીવાય અમથુ' પહેરવું હરકત નથી.

સ્ત્રી.—નમાજ પડવાવાળાના ખીસામાં રેશમી રૂમાલ અથવા રેશમી કપડું અથવા કોઈ નજીસ રૂમાલ અથવા નજીસ કપડું અથવા સોનું અથવા સોનાનો દાગીનો હોય તો નમાજ સહી છે કે નહીં?

જ.—આ તમામ બાબતમાં નમાજ સહી છે, પણ નજીસ કપડું અથવા નજીસ ચીજ હોય તે સુકી હોવી જોઈએ, એટલા માટે કે નમાજ પડવા વાળાનું કપડું અથવા અંગ નજીસ થાય નહીં.

સ્ત્રી.—જે બાબતમાં જેમકે નમાજની જગ્યા અને વજીનું પાણી અને નમાજના કપડા વગીરેની રજા માટે પાણી તાકીદી છે, પણ આપણને દીલમાં ખાતરી હોય કે તે શખસ રાજી છે, તો પછી સાફ રજા લેવાની જરૂર છે કે નહીં?

જ.—રાજી છે એવી ખાતરી હોય તો રજા લેવાની જરૂર નથી.

ફસલ છઠી અજ્ઞાન અને એકમાહનાં સવાળ તથા
રીતનું ખયાન.

સ્ત્રી.—અજ્ઞાન અને એકમાહમાં કેટલો સવાળ છે?

જ્ઞ.—ઘણો સવાળ વારીદ થયેલો છે; અને નમાજની પહેલાં અજ્ઞાન અને એકમાહ કહવાની ઘણી તાકીદી વારીદ થઈ છે, અને અજ્ઞાન કરતાં એકમાહનીતો ખડુજ તાકીદ છે, હજરત ઈમામ જાફર સાદેક અલેહીસ સલામે પ્રમાણ્યું કે અજ્ઞાન અને એકમાહ કહીને નમાજ પડે તો બે સપ્ત ફીરસતાની તેની પછવાડે નમાજ પડે છે, અને અગર પ્રકત એકમાહ કહીને નમાજ પડે તો તેની પછવાડે એક સપ્ત ફીરસતાની નમાજ પડે છે, અને તે સપ્ત એટલી લાંબી હોય કે ઉગમણથી આથમણ જેટલી, અને જે કોઈ અજ્ઞાન આપીને નમાજ પડે તે બેહીસતમાં સહીદની સાથે રહેશે, અને જનાબે રસુલે ખુંદા સલલલલાહુ અલયહે વ અલેહી વ સલ્લિમે પ્રમાણ્યું કે જે કોઈ પ્રકત ખાસ ખુંદાની ખુશી વાસ્તે અજ્ઞાન કહે, તો ખુંદા વનદે કરીમ તેને ચાલીસ હજાર સહીદનો અને ચાલીસ હજારનો સીદીકનો, સવાળ આપશે, અને અજ્ઞાન દેવા-વાળો માઅરેફતથી અશહદો અને લાઈલાહા ઈલલલલાહ કહે તો તેને વાસ્તે સીતેર હજાર ફીરસતાહ ઈસતીગફાર કરે છે, અને કયામતને દીવસે ખુંદા વનદે કરીમના અરસના સાયાની નીચે નમામ ખલાયકનો હીસાબ થઈ રહેશે ત્યાં સુધી રહેશે; વીગેરે ઘણો સવાળ વારીદ થયો છે.

સ્ત્રી.—હમેશા પાંચ વખતની નમાજ સીવાય વાજીબ અથવા સુન્નત નમાજ માટે અજ્ઞાન અને એકમાહ કહવામાં સવાળ છે કે નહીં?

જ્ઞ.—હમેશા પાંચ વખતની નમાજ અદા અથવા કન્ના અને જુમ્માની નમાજ સીવાય બીજી કોઈ પણ નમાજ વાસ્તે અજ્ઞાન કહેવી હરામ છે.

સ્રી.—અજ્ઞાન અને એકમાહ કેવી રીતે કહેવી?

જ.—પહેલે ચાર વખત અલૌહિ અકબર કહે, પછી બે વખત અશહદો અને લાઈલાહા ઈલલલલાહ કહે, પછી બે વખત અશહદો અન્ન મોહિમ્મદર રસુલુલલાહ કહે, પછી બે વખત અશહદો અન્ન અંલીયુન હુન્ન તુલ લાહ કહે, પછી બે વખત હિંદયા અલસરલાહ કહે, પછી બે વખત હિંદયા અલલહલાહ કહે, પછી બે વખત હિંદયા અંલા ખંયરોલ અંમલ કહે, પછી બે વખત અલૌહિ અકબર કહે, પછી બે વખત લાઈલાહા ઈલલલલલાહ કહે; એ પરમાત્મ કહેવાથી અજ્ઞાન પુરી થઈ; અને અજ્ઞાન પુરી થવા બાદ જરા ઠેરીને અથવા જરા બેસીને અથવા સીજદો કરીને અથવા પ્રકત સુખહીન અલૌહિ અથવા અલહમદો લીલલાહ કહીને એકમાહ કહે તો સવાબ છે; અને એકમાહ અજ્ઞાનની માફક કહે, પણ એટલો ફરક છે કે પહેલે બે વખત અલૌહિ અકબર કહે, અને હિંદયા અંલા ખંયરોલ અંમલ કહેવાનો બાદ બે વખત કંદ કાંમતેસ સલાહ કહે અને આખીરમાં પ્રકત એક વખત લાઈલાહા ઈલલલલાહ કહે તો એકમાહ પુરી થાય છે.

કસલ સાતમી નમાજની રીતનું બયાન.

સ્રી.—નમાજની રીત બયાન કરો?

જ.—નમાજની રીત એમ છે કે પહેલે સુન્નત છે કે અજ્ઞાન, એકમાહ કહે, પછી છ વખત અલૌહિ અકબર કહે, પછી વાજબ છે કે કીબલા સામું બરાબર સીધો ઉભો રહીને જે નમાજ પડવી હોય તેની નીચેત કર્યા પછી અલૌહિ અકબર કહે, પછી અલહમદોની સુરાહ પડે, પછી ફુલહો વલૌહની સુરાહ અથવા ખીજ કોઈ સુરાહ જે પડવી બાક હોય તે પડે, પછી અલૌહિ અકબર કહીને રૂકુઅં કરે એટલે બેઈ હથેલી ગોઠણ સુધી પોંચે એટલું નમે, પછી રૂકુઅંનું જીકર પડે, પછી સીધો ઉભો થાય, અને સમે અલૌહિ લેમન હિંમેદાહ કહીને, સીજદામાં

જાય, અને સીજદામાં સીજદાનો જીકર પડે, પછી બેઠો થાય, પછી ઇસતીગપ્પાર પડીને બીજો સીજદો કરે, અને તેમાં પણ જીકર પડે, પછી બીજા સીજદામાંથી ઉઠે, અને ઉભો થાય તો તે એક રકાત થઈ અને બીજી રકાત સાફ ઉભો થયો, તે બીજી રકાતમાં અલહમદો અને બીજી કોઈ સુરાહ પડીને બેઈ હાથ ઊંચા કરીને દોઝાંએ કુનુત પડે, પછી રૂકુ કરે, પછી બેઈ સીજદા કરે, પછી બેસીને તશાહુદ પડે, અને બે રકાતી નમાજ હોય તો તશાહુદની બાદ વાજીબ સલામ પડે, કે નમાજ તમામ થઈ રહી; અગર ત્રણ રકાતી નમાજ હોય તો તશાહુદની બાદ સલામ પડે નહીં, અને ઉભો થાય અને ત્રીજી રકાતમાં બેઈએ તો પ્રકત અલહમદોની સુરાહ પડે, અથવા તસબીહાતે અરબાઅં ત્રણ વખત પડે, પછી રૂકુઅં કરી બેઈ સીજદા તમામ કરી તશાહુદ પડીને સલામ પડે, અગર ચાર રકાતી નમાજ હોય તો ત્રીજી રકાતના બેઈ સીજદા પુરા થવા બાદ ઉભો થઈ ત્રીજી રકાતની માફક ચોથી રકાત પડે, અને ચોથી રકાતના બેઈ સીજદા પુરા થવા પછી તશાહુદ અને સલામ પડે, કે નમાજ તમામ થઈ.

સ્ત.—અલહમદોની બાદ કઈ સુરાહ પડવી બેઈએ?

જ.—જે સુરાહમાં કે સીજદો વાજીબ ન હોય તે સુરાહ વાજીબ નમાજમાં પડે; અને તે ચાર સુરાહ છે અને બીજી ચાર સુરાહ એવી છે કે તે પડે તો બંને સાથે પડવા બેઈએ અને એવી મોટી સુરાહ ન પડે કે નમાજનો વખત જાતો રહે.

સ્ત.—અલહમદોની બાદ કયા સુરાહમાં વધારે સવાબ છે?

જ.—હદીસોમાં કુલહા વલ્લાહની સુરાહ પડવાની ઘણી તાકીદ અને તેનો સવાબ પણ ઘણો જોવામાં આવ્યો છે.

સો.—અલહંમદો અને બીજી કોઈ સુરાહ બીસમા-
લલાહ સીવાય પડાય કે નહીં?

જ.—પડાય નહીં.

ફસલ આઠમી નમાજની અંદર પડવાની ચીજ કેવી
રીતે પડાય તેનું બયાન.

સો.—અલહંમદો અને ફલહા વલ્લાહની સુરાહ કેવી
રીતે પડવી?

જ.—નીચે મુજબ પડે.

બીસમાલલાહીર રહુમા નીરરહીમ.

“અલહંમદો લીલલાહે રબ્બીલ આલમીન અર
રહુમા નીર રહીમ માલિકે યવ મીદ દીન ઈયાકા નઅંબોદો
વઈયાકા નસતઈન એહદેનસ સેરાતેલ મુસતકીમ સેરાતેલ
લજીના અન અંમતા અંલયહીમ ગયરીલ મઝંજુબે અંલય
હીમ વલજં ઝા હલીન.”

બીસમાલલાહીર રહુમા નીર રહીમ.

“ફલહા વલ્લાહા અહેદ અલ્લાહુસ સમદ લમ ય
લીદ વલમ યુ લદ વલમ યકુન લાહુ કોશાયન અહેદ.”

સો.—રૂકુનું જકર કેમ પડવું?

જ.—“સુબહાનલ્લાહ” ત્રણ વખત, અથવા
“સુબહાન રબ્બેયલ અઝીમે વબે હંમેદહ” એક વખત પડે

સો.—સીજદાનો જકર કેમ પડવો?

જ.—“સુબહાનલ્લાહ” ત્રણ વખત અથવા
“સુબહાન રબ્બેયલ અઝીમે વબે હંમેદહ” એક વખત.

સો.—રૂકુઅંની બાદ ઉભા થઈને શું પડવું?

જ.—“સમેઅલ્લાહા લેમન હંમેદહ” કહીને
“અલ્લાહા અકબર” કહીને સીજદામાં જાય.

સો.—પહેલા સીજદાની બાદ બેસીને ઈસતીગ્શાર
કેમ પડે?

જા.—“અસતગં પ્રેરૂલ્લાહા રબ્બીવઅંતુખો અંલયહ”
પડવું.

સ્ત.—ખીજ અથવા ત્રીજ અથવા ચોથી રકાત માટે
ઉભા થાતી વખતે શું પડવું?

જા.—“ખેહુંવ લીદ્લાહે વ કુંવ વતેહી અકુંમો વ
અકઉદ્દ” પડતા પડતા ઉભું થાવું.

સ્ત.—ખીજ રકાતમાં દોઝાંએ કુંનત કેમ પડવી?

જા.—“રબ્બના આતેના પ્રીદ દુન્યા હુંસનતન વપ્રીલ
આખેરતે હુંસનતન વકેના અંઝાખન્નાર” આ કુરઆનની
આયત પડે તો પણ સવાખ છે.

સ્ત.—તશાહુદ કેમ પડવું?

જા.—“અશાહુદો અન લાઈલાહા ઈલલલલાહા વહુંદહુ
લા શરીફા લહુ, વ અશાહુદો અમો મોહુંમંદન અંખદોહુ
વ રસુલોહુ, અહલાહુમ્મ સહલેઅંલા મોહુંમંદ વ આલે
મોહુંમંદ,” એ પરમાણે પડે.

સ્ત.—સલામ કેવી રીતે પડાય?

જા.—સલામ ત્રણ છે પહેલી સલામ સુન્નત છે, અને
ખીજા બે સલામની અંદરથી એક પડે તો પણ ખસાં છે; તે
ત્રણે સલામ નીચે મુજબ છે. “અસ સલામો અંલયકા
અઈયોહુન નખીયો વ રહુંમ તુહલાહે વ ખરકાતોહુ” ખીજો
સલામ અસ સલામો અંલયના વઅંલા ઈબાદીહલા હીસ
સાલે હીન” ત્રીજો સલામ “અસ સલામો અંલયકુમ
વરહુંમ તુહલાહે વ ખરકાતોહુ.”

સ્ત.—તસખીહાતે અરખાઅં કેમ પડે?

જા.—“સુખહાંનહલાહે વલહુંમદો લીહલાહે વલા-
ઈલાહા ઈલલલલાહા વહલાહો અકખર” એ એક તસ-
ખીહાતે અરખાઅં થઈ.

સ્ત.—રૂકુઅં કેમ કરે?

જા.—બેઈ હાથ ગોઠણ પોંહયે એટલું નમે, પછી ઠેરીને રૂકનું છકર પડે તે બરાબર પડી રહ્યા પછી સીધો ઉભો થાય.

સ્ત્રી.—સીજદો કેવી રીતે કરે?

જા.—સીજદાની અંદર સાત ભાગ નીચે રાખવા વાજબ છે, એક પેશાની એટલે કપાળ, અને બેઈ હથેળી, બેઈ ગોઠણ, અને બેઈ પગના અંગુઠા એ સાત ભાગ બરાબર નીચે રાખે; પછી જરા ઠેરીને સીજદાનો છકર પડે, અને બરાબર છકર પડી રહ્યા બાદ બેઠો થાય.

સ્ત્રી.—તમામ ચીજો નમાજમાં સહી પડવી વાજબ છે?

જા.—હા, સહી પડવી વાજબ છે; અને નમાજની કરેઅત બરાબર સહી કરીને પડવી જોઈએ; તે કોઈ જાણુવા વાળાને સંભળાવે અને સહી કરીને પડે.

ફસલ નવમી સીજદો કંઈ કંઈ ચીજ ઉપર થઈ શકે છે તેનું બયાન.

સ્ત્રી.—સીજદામાં પેશાની કંઈ ચીજ ઉપર રાખે?

જા.—જે ચીજ કે ખાવા પીવાની અને પહેરવા એટવાની અને ધાતુ વીજેરે જેમકે કાચ, લોહ, તાંબુ વીજેરે તે સીવાય બીજી ચીજો ઉપર રાખે જેમકે જમીન પથર લાકુડ પાંદડુ વીજેરે.

સ્ત્રી.—કાગળ ઉપર સીજદો થાય કે નહીં?

જા.—હા થઈ શકે છે.

સ્ત્રી.—લખેલા કાગળ ઉપર સીજદો થઈ શકે છે કે નહીં?

જા.—લખેલું ન હોય તેના ઉપર સીજદો કરે.

સ્ત્રી.—નાગર વેલના પાન ઉપર સીજદો થાય કે નહીં?

જા.—તે ખાવાની ચીજ છે માટે થાય નહીં.

સ્ત્રી.—નજસ ચીજ ઉપર સીજદો થાય કે નહીં?

જા.—થાય નહીં.

સ્ત્રી.—નમાજ પડવાની જગ્યા નજીક હોય અને સુકી હોય તો ત્યાં નમાજ પડી શકે કે નહીં ?

જ.—પડી શકે છે પણ સીજદો કરવાની જગ્યા પાક હોવી જોઈએ.

સ્ત્રી.—સીજદો કઈ ચીજ ઉપર કરવો અફઝલ અને બહુ સવાબ રાખે છે ?

જ.—ખાકે શણ ઉપર કે તે આકાહુસેન અલેહીસ સહલામની તુરબતને કહી છે અને તેના ઉપર સીજદો કરવાનો ઘણો સવાબ છે; અને ખાકે શણ પાસે રાખવાનો પણ ઘણો સવાબ છે અને તેની બરકતથી બહુ દુર થાય છે.

ફસલ દસમી નમાજમાં કઈ કઈ ચીજ અવાજથી

પડવી વીગેરેનું બયાન.

સ્ત્રી.—નમાજની અંદર કઈ કઈ ચીજ આવાજથી પડવી અને કઈ કઈ ચીજ આસતે પડવી ?

જ.—શુબહ, મગરીબ અને ઈશા એ ત્રણ નીમાજમાં પેહલી બખે રકાતમાં અલહુમદ અને બીજી સુરાહ પડે તે આવાજથી પડવી વાજબ છે; અને જોહરની અને અસરની ચારે રકાતમાં અલહુમદો અને બીજી સુરાહ આસતે પડવી વાજબ છે; અને મગરીબની ત્રીજી અને ઈશાની ત્રીજી અને ચોથી રકાતમાં તસબીહાંતેઅરબાઅં અથવા અલહુમદોની સુરાહ આસતે પડવી વાજબ છે; અને બાકીનું જે કાંઈ પડવાનું છે તે સરવેમાં અખતીયાર છે જોઈએ તો આહીસતા અથવા આવાજથી પડે.

સ્ત્રી.—ઉપલી બાબતમાં ઓરત મારે શું હુકમ છે ?

જ.—ઓરત મારે જે આવાજથી પડવાનું છે તે ના મેહરમ સાંભળતો હોય તો આહીસતા પડે; અને નામહરમ ન સાંભળતો હોય તો જે ચીજ કે આવાજથી પડવાનો હુકમ છે તેમાં અખતીયાર છે જોઈએ તો આવાજથી અથવા આહીસતા પડે.

સૈ.—જોહર તથા અસરની નમાજની અંદર પેહલી બેરકાતમાં અલહુંમદો તથા ફુલ્હાવલોહની બીસમીલ્લાહ કેવી અને પડવી બેહતર છે ?

જ.—આવાજથી પડવામાં સવાબ છે.

સૈ.—રૂકુઅં અને સીજદામાં સલવાત પડવી કેવી છે ?

જ.—સવાબ છે.

સૈ.—વાજબ નીમાજ બેઠા બેઠા પડાય કે નહીં ?

જ.—વાજબ નીમાજ કોઈ કારણ સીવાય બેઠા બેઠા પડવી દુરસ્ત નથી; અગર કોઈ રીતથી પણ ઉભો રહી ન શકે તો ટેકો આપે અગર તે પણ ન બની શકે તો બેસીને પડે અગર તેમ પણ કોઈ રીતથી ન બને તો સુતા સુતા પડે.

સૈ.—સુન્નત નમાજ બેઠા બેઠા પડી શકાય કે નહીં ?

જ.—હા પડી શકે છે.

સૈ.—સુન્નત નમાજમાં અલહુંમદો બાદ બીજી કોઈ સુરાહ ન પડે તો જાયજ છે કે નહીં ?

જ.—હા જાયજ છે.

સૈ.—હમેશા પાંચ વખતની નીમાજ સીવાય બીજી કોઈ વાજબ અથવા સુન્નત નીમાજમાં આવાજથી અને આહીસતા પડવું વાજબ છે કે નહીં ?

જ.—હમેશા પાંચ વખતની નીમાજ અદા અને કન્ના સીવાય બીજી તમામ નમાજમાં અખંતીયાર છે જોઈએ તો આવાજથી અથવા આહીસતા પડે.

ફસલ અગીયારમી વાજબાતે નમાજ યાને નમાજમા કેટલી ચીજ વાજબ છે તેનું બયાન.

સૈ.—નમાજની અંદર કેટલી ચીજ વાજબ છે ?

જ.—બાર ચીજ છે પહેલું કયામ યાને સીધું ઉભું રહેવું, બીજું નીયંત યાને જે નમાજ પડવા આહતો

હાથ તેની નીચે ત દીલમાં રાખે, ત્રીજી તકબીરતુલ એહરામ
યાને નીચતની બાદ અલોહો અકબર કહેવું, ચોથુ અલ
હુંમદની સુરાહ પડવી, પાંચમું અલહુંમદોની બાદ કોઈ
એક સુરાહ પડવી, છઠું રૂકુઅં, સાતમું બેઈસીજદા,
આઠમું, જીકર, નવમું તરતીબ, યાને નીમાજ ને તેના
કાયદા પરમાણે એકનો બાદ એક હરેક ચીજ બજાવી
લાવવી, ફસમું મવાલાત યાને નમાજ ને તેના કાયદા
પરમાણે બરાબર પડી જાયું, ઠેરી ઠેરીને એવી રીતે વાર
લગાડીને ન પડવું કે જેનાથી નીમાજની શુરત બગડી
જાય અગીયારમું તશાહુદ, બારમું સલામ.

ફસલ બારમી વાજીબે રૂકની તથા ગએર રૂકનીના
મસાયલનું બયાન

સૌ.—વાજીબાતે નમાજ કેટલી જાતના છે ?

જ.—બે જાતના વાજીબે રૂકની અને વાજીબે ગએ
રે રૂકની.

સૌ.—વાજીબે રૂકની કેને કહે છે ?

જ.—વાજીબે રૂકની એને કહે છે જે જોણીને અથવા
લુલથી વધારે અથવા કમ થાય તો નમાજ બાતીલ છે.

સૌ.—તે વાજીબે રૂકની કેટલી છે ?

જ.—પાંચ છે પહેલું કયામ દર હાલે તકબીરતુલ
એહરામ યાને નીચતની બાદ અલોહો અકબર કહેતી
વખતે સીધું ઉભું રહેવું ત્રીજી તકબીરતુલ એહરામ યાને
નીચતની બાદ અલોહો અકબર કહેવું ત્રીજી કયામે
મુત્તસીલબરૂકુઅં યાને જે ઉભા રહેવાથી રૂકુને માટે નમે તે
ચોથું રૂકુઅં પાંચમું બેઈ સીજદા મલીને એક રૂકની છે.

સૌ.—વાજીબે ગએર રૂકની કેને કહે છે ?

જ.—વાજીબે ગએર રૂકની એને કહે છે કે જે લુલથી
વધારે અથવા કમ થાય તો નમાજ બાતીલ નથી અને
વાજીબાતે નમાજની અંદરથી વાજીબે રૂકની સીવાય બાકી
તમામ વાજીબે ગએર રૂકની છે.

સ્રી.—વાણખે ગએર રૂકની જાણીને વધારે અથવા ઓછો કરે તો નીમાજ કેવી છે?

જ.—નમાજ ખાતીલ છે.

ફસલતેરમી નીમાજની ચીજેમાં શક પડે અથવા કાંઈ ભુલી જાય તો શું ફુકમ છે તેનું બયાન.

સ્રી.—રૂકમાંની આંદર શક પડે કે ફુલહોવલોહ પડ્યો કે નહીં તો શું કરવું ?

જ.—નમાજ સહી છે કાંઈ ન કરવું અને આએ મસલો બરાબર સમજવો જોઈએ કે તમામ કેકાણે કામ આવે તો જાણવું જોઈએ પાંચ જગ્યા ઉપર શકનો એતેબાર નથી અને નમાજને સહીહ સમજવી. પેહલો શક કરવો મહંલ ગુજરી જવા બાદ કે તે શકનો એતેબાર નથી જેમકે, સીજદામાં શક પડે કે રૂકમાં કરીયું કે નહીં તો રૂકમાં કર્યું સમજે કારણ કે મહંલ ગુજરી ગીયો, બીજો શક વખત ગુજરી ગીઆ બાદ કે તે શકનો પણ એતેબાર નથી જેમકે રાતે શક પડે કે અંસરની નીમાજ પડ્યો કે નહીં તો પડ્યો સમજે કારણ કે વખત ગુજરી ગયો છે, ત્રીજો, શક કસોરૂસ શકના શકનો એતેબાર નથી યાને જે શખસ બહુજ શક કરે તેના શકનો એતેબાર નથી, ચોથો શક વાણખ સલામ બાદ કે તેનો પણ એતેબાર નથી, પાંચમો શક પેશ નમાજ અને માઅમુમનો તેની શરત મુજબ.

સ્રી.—માલિકે યવમીદ્દીન પડતી વખતે શક આવે કે અરરહુંમાનીરરહીમ પડ્યો કે નહીં તો શું સમજવું ?

જ.—પડ્યો એમ સમજવું કારણ કે મહંલ ગુજરી ગયો છે.

સ્રી.—નમાજની આંદર કોઈ ચીજ ભુલી જાય અને નમાજ પડતા પડતા અથવા પડ્યા બાદ યાદ આવે તો શું કરવું ?

જી.—નમાજની અંદર વાજીએ રૂકની લુલી જાય અને નમાજ પડતા પડતા યાદ આવે અને બીજા રૂકનમાં દાખીલ ન થયો હોય તો તે બજાવી લાવે અગર બીજા રૂકનમાં દાખીલ થયો હોય તો નમાજ ખાતીલ છે તેમજ નીમાજ પડ્યા બાદ યાદ આવે કે વાજીએ રૂકની લુલી ગીયો તો પણ નમાજ ખાતીલ છે અને વાજીએ ગએરે રૂકની લુલી જાય અને બીજા રૂકનમાં દાખીલ ન થયો હોય તો બજાવી લાવે અગર બીજા રૂકનમાં દાખીલ થયો હોય અને યાદ આવે તો કાંઈ ન કરે અને નમાજ સહી છે. તેમજ નમાજ પડ્યા બાદ યાદ આવે કે વાજીએ ગએરે રૂકની લુલી ગીયો તો પણ નમાજ સહી છે.

સ્ત.—અલહમદની સુરાહ લુલી ગયો અને નમાજ બાદ યાદ આવ્યું તો શું કરવું ?

જી.—તે વાજીએ ગએરે રૂકની છે માટે નમાજ સહી છે કાંઈ ન કરવું.

સ્ત.—નમાજની બાદ યાદ આવ્યું કે રૂકમાં નથી કર્યું તો શું કરવું ?

જી.—રૂકમાં વાજીએ રૂકની છે માટે નમાજ ખાતીલ છે.

સ્ત.—સીજદામાં માથુ રાખ્યાની પેહલા યાદ આવ્યું કે રૂકમાં લુલી ગયો તો શું કરવું ?

જી.—તેનો વખત છે, માટે સીધો ઉભો થઈને રૂકમાં કરીને સીજદામાં જાય.

સ્ત.—તશાહુદ લુલી ગીયો અને ત્રીજી રકાતમાં તસબી હાતે અરખા પડતા પડતા યાદ આવ્યું તો શું કરવું ?

જી.—રૂકનમાં દાખીલ નથી થયો માટે બેસી જાય, અને તશાહુદ પડીને ઉભો થાય, અને પછી તસબી હાતે અરખામાં પડે.

સ્ત્રી.—નમાજની બાદ યાદ આવયું કે એક સીજદો ભુલી ગીયો તો શું કરવું ?

જ્ઞ.—એક સીજદો કાંઈ વાજીબે રૂકની નથી મારે નીમાજ સહી છે; પણ નમાજ બાદ સીજદો કળા કરે અને પછી બે સીજદા સહોના કરે જેવી રીતે કે તેનું બયાન આવશે.

ફસત્ત અઉદમી સીજદે સહોનું બયાન.

સ્ત્રી.—સીજદે સહવ કેટલી જગ્યા ઉપર વાજીબ છે ?

જ્ઞ.—પાંચ જગ્યા ઉપર પેહલું તશાહુદ ભુલી ગીયો હોય તો, બીજું એક સીજદો ભુલી ગયો હોય તો, ત્રીજું ભુલથી વાજીબ સલામ ન પડવાને ઠેકાણે પડી ગયો હોય તો, ચોથું ભુલથી નીમાજમાં કુરાન અને દોઝાં સીવાય કાંઈ બોલી ગયો હોય તો, પાંચમું ચાર પાંચનો શક પડ્યો હોય તો જેમકે ઈનશાઅલ્લાહ આગળ આવશે.

સ્ત્રી.—સીજદે સહવ કેમ કરવા ?

જ્ઞ.—એક સીજદો ભુલી ગયો હોય તો નમાજ બાદ તે સીજદો કળા કરે, અને તશાહુદ ભુલી ગયો હોય તો તશાહુદને કળા કરે, પછી સીજદે સહવ કરે અને વાજીબ સલામ ભુલથી કેવાણી હોય અથવા ભુલથી બોત્તાણું હોય અથવા ચાર પાંચનો શક પડ્યો હોય તો કાંઈ ન કરતા પ્રકત સીજદે સહવ કરવા અને એની રીત એમ છે કે જે કારણથી સીજદે સહવ વાજીબ થયા હોય તો તેની નીચેત કરે, જેમકે ભુલથી બોલાય ગયું હોય તો નીચેત કરે કે બે સીજદા કરે છું ભુલથી બોલાય ગયું તેને વાસ્તે કુરબતન એલલલાહ પછી સીજદામાં જાય અને નીચે મુજબ પડે તો બસ છે. “બીસમીલ્લાહ વ બીલ્લાહ અલ્લાહુમ્મ સલ્લેઅલ્લા મોહુંમ્મદ વઆલે મોહુંમ્મદ” એ પરમાણે પડીને સીજદામાંથી ઉઠીને બેસે પછી જરા ઠેરીને બીજા સીજદામાં જાય અને પેહલા સીજદામાં જે પડ્યો તે પડે, પછી બેસીને નીચે મુજબ પડે.

“અશહદો અન લાઈલાહા ઈલલલલાહા વઅશહદો
અન મોહુંમદર રસુલુલલાહ અલલાહુંમમ સદલે અંલા
મોહુંમદ વ આલે મોહુંમદ અસસલામો અંનયકુમ વરહુંમ
તુલલાહ વખરકાતોહ” એ પરમાણુ કરવાથી સીજદે સહુ વ
થાય છે.

સ્ત.—તશહુદ ભુલી ગયો હોય અને ત્રીજી રકાતમાં
રૂકુઅંની અંદર યાદ આવે તો શું કરવું ?

જ.—ઉપરના મસલાથી સાફ સમજાણું કે નમાઝ
બાદ તશહુદ કબા કરીને બે સીજદે સહુ વ કરે.

સ્ત.—રૂકુઅંની પહેલા યાદ આવે કે તશહુદ ભુલી
ગયો છું તો શું કરવું ?

જ.—તે પણ ગુજરેલા મસલાથી બાહર છે કે તે
બખતે બેસી જાય અને તશહુદ પડે કારણ કે વાજબે
રૂકનીમાં દાખલ થયો નથી; પછી ઉભો થઈ ત્રીજી રકાતમાં
જે પડવું હોય તે પડીને નમાઝ તમામ કરે.

ફસલ પંદરમી શક્યાતે નમાઝનું બયાન.

સ્ત.—શક્યાતે નમાઝ તે શું અને તે કેટલા છે ?

જ.—નમાઝની અંદર અથવા નમાઝની બાદ શક
પડે કે કેટલી રકાત થઈ જેમકે પહેલી થઈ કે બીજી અથવા
ત્રીજી થઈ કે ચોથી વીગેરે તે શક્યાત એકવીસ છે અને
તેની ત્રણ કીસમ છે; એક કીસમ એકે જેની અંદર નમાઝ
સહી છે અને તે શકનો એતેબાર યાને ભરોસો નથી અને
તે પાંચ શક છે અને તેનું બયાન ઉપર લખાઈ ચુક્યું;
અને બીજી કીસમમાં આઠ શક છે કે તેનાથી નમાઝ
ખાતીલ થાય છે; અને ત્રીજી કીસમમાં પણ આઠ શક છે
અને તેની અંદર નમાઝ સહી છે પણ તેનો ઈત્લાજ કરવો
જોઈએ.

સ્ત.—આઠ શકમાં નમાઝ ખાતીલ છે તે બયાન કરો?

જી.—પેહુલો શક બે રકાતી વાજીબ નમાજમાં જેમકે સુબહમાં અને જુમ્હૂની અને રાશરમાં જોહર અસર અને ઇશામાં નમાજે એહતીયાત સીવાય રકાતનો શક પડે તો નમાજ ખાતીલ છે. બીજો શક ત્રણ રકાતી નમાજમાં કે તે મગરીબની છે; અને બીજા છ શક ચાર રકાતી નમાજમાં સમજવા. ત્રીજો શક કે જેની અંદર એક રકાતનું નામ આવે જેમકે પેહુલી છે કે બીજી અથવા પેહુલા છે કે ત્રીજી વીજેરે ચોથો શક જેની અંદર બે રકાતનું નામ આવે બે સીજદા તમામ થવાની પેહુલા જેમકે બીજી છે કે ત્રીજી. પાંચમો શક બીજી છે કે પાંચમી છઠો શક ત્રીજી છે કે છઠી સાતમો શક ચોથી છે કે છઠી આઠમો શક જે કોઈ બીલકુલ ન જાણે કે કેટલી રકાત થઈ તો આએ ઉપરના આઠ શકમાં નમાજ ખાતીલ છે.

સી.—જે આઠ શકની અંદર નમાજ સહી છે તેનું બયાન કરો ?

જી.—આએ આઠ શક ચાર રકાતી નમાજમાં છે. પેહુલો શક બીજી રકાત છે કે ત્રીજી બેઈ સીજદાની બાદ પડે તો બીના ત્રીજી ઉપર રાખીને ચોથી રકાત પડીને નમાજ તમામ કરે પછી એક રકાત એહતીયાત ઉભા ઉભા અથવા બે રકાત બેઠા બેઠા પડે; બીજો શક બીજી છે કે ત્રીજી છે કે ચોથી બેઈ સીજદાની બાદ શક પડે તો બીના ચાર ઉપર રાખીને નમાજને તમામ કરે પછી બે રકાત નમાજે એહતીયાત ઉભા ઉભા અને બે રકાત બેઠા બેઠા પડે. ત્રીજો શક બીજી છે કે ચોથી બે સીજદાની બાદ શક પડે તો બીના ચાર ઉપર રાખીને નમાજને તમામ કરે પછી બે રકાત નમાજે એહતીયાત ઉભા ઉભા પડે ચોથો શક ત્રીજી છે કે ચોથી કોઈબી ઠેકાણે શક પડે બીના ચાર ઉપર રાખીને નમાજ તમામ કરે પછી એક રકાત નમાજે એહતીયાત ઉભા ઉભા પડે યા બે રકાત બેઠા બેઠા પડે પાંચમો શક ચોથી છે કે પાંચમી બે સીજદાની બાદ

શક પડે તો બીના ચાર ઉપર રાખીને નમાજ તમામ કરે પછી બે સીજદે સહુ વાજીબ કરે અગર આખે શક ઉભા ઉભા પડે તો બેરી જાય અને બીના ચાર ઉપર રાખીને નમાજ તમામ કરે પછી એક રકાત નમાજ ઉભા ઉભા અથવા બે રકાત નમાજ બેઠા બેઠા પડે; છઠા શક ત્રીજી રકાત છે કે પાંચમી ઉભા ઉભા શક પડે તો બેસી જાય અને બીના ચાર ઉપર રાખીને નમાજ તમામ કરે પછી બે રકાત નમાજે એહતીયાત ઉભા ઉભા પડે. સાતમો શક ત્રીજી છે કે ચોથા છે કે પાંચમો અગર ઉભા ઉભા શક પડે તો બેસી જાય અને બીના ચાર રકાત ઉપર રાખીને નમાજ તમામ કરે પછી બે રકાત નમાજે એહતીયાત ઉભા ઉભા અને બે રકાત નમાજ બેઠા બેઠા પડે. આઠમો શક પાંચમી છે કે છઠી અગર ઉભા ઉભા શક પડે તો બેસી જાય અને બીના ચાર રકાત ઉપર રાખીને નમાજ તમામ કરે પછી બે સીજદે સહુ વાજીબ કરે.

સ્ત.—શક પડે તે વખતે શકના કાયદા પરમાણુ ન કરીએ અને પ્રીથી નમાજ પડીએ તો કેમ ?

જ.—શકના હુકમ ઉપર અમલ કરવો વાજીબ છે પણ શકના કાયદા પરમાણુ અમલ કરીને પછી પ્રીથી નમાજ પડે તો બેહતર છે.

સ્ત.—નમાજમાં શક પડે કે તરત શક ઉપર અમલ કરવો કે નહીં ?

જ.—બેહતર છે કે જરા વીચાર કરે અને કોઈ તરફ પણ ગુમાન ન થાય તો શક ઉપર અમલ કરે.

સ્ત.—નમાજની અંદર શક પડે અને જેના ઉપર ગુમાન થાય તે પરમાણુ અમલ કરવો વાજીબ છે ?

જ.—હા, તેના ઉપર અમલ કરવો જોઈએ.

સ્ત.—કસીફસ શકને શક પડે તો શું કરે ?

જી.—જે ચીજમાં શક પડે તો તે કરી છે એમ સમજે જેમકે વખત બાકી હોય અને શક પડે કે નમાજ પડ્યો કે નહીં તો પડ્યો એમ સમજે. એમજ નમાજની અંદર જે ચીજમાં શક પડે અને તેનો વખત બાકી હોય તો પણ પડ્યો સમજે જેમકે રૂકુઓમાં જવાની પહેલા શક પડે કે કુલહાવલોહની સુરાહ પડ્યો કે નહીં તો પડ્યો સમજે અને અગર રકાતમાં શક પડે તો વધારે ઉપર બીના રાખવાથી નમાજ બાતીલ ન થાતી હોય તો વધારે ઉપર બીના રાખે જેમકે ચાર રકાતી નમાજમાં બીજી છે કે ત્રીજી એમ શક પડે તો ત્રીજી સમજે અગર ચોથો છે કે પાંચમા એમ શક પડે તો ચોથો સમજે.

ફસલ સોળમી નમાજે એહતીયાતનું બયાન.

સૌ.—એહતીયાતની નમાજ કેવી રીતે પડવી ?

જી.—જે નમાજની અંદર શક પડ્યો હોય તે તેના કાયદા પરમાણે નમાજ તમામ કરીને તરત ફેરન દીલમાં નાંચેંત કરે કે નમાજે એહતીયાત પડુ છું કુરબાન એલલલાહ પછી અલોહા અકબર કહે અને પ્રકત અલહમ દોની સુરાહ પડીને રૂકુઓ અને સીજદા કરીને નમાજ તમામ કરે અગર બે રકાત હોય તો બીજી રકાતમાં પણ પ્રકત અલહમદોની સુરાહ પડે અને કુનત ન પડે અને રૂકુઓ અને સીજદા કરીને નમાજ તમામ કરે.

સૌ.—નમાજે એહતીયાતમાં શક પડે તો શું કરવું ?

જી.—પહેલી અથવા બીજી રકાતનો શક પડે તો બીજી સમજવી અગર બીજી અથવા ત્રીજીનો શક પડે તો પણ બીજી સમજવી.

ફસલ સતરમી નમાજને બાતીલ કરવા વાળી ચીજોનું બયાન.

સૌ.—નમાજ કેટલી ચીજથી બાતીલ થાય છે ?

જા.—દસ ચીજથી. પહેલું એજે હરચીજ વચ્ચે અને ગુસલ અને તયમ મુમને તોડે તેનાથી જેમકે પેશાબ અથવા પએખાનો અથવા હવાનું નીકળવું વીગરે. બીજું નમાજ પડતા પડતા એવી હરકત કરવી જેનાથી નમાજની સુરત બગડી જાય જેમકે નમાજ પડતા પડતા ખાવું અથવા પીવું અથવા ચાલવું વીગરે ત્રીજું નમાજ પડતા પડતા આવાજથી કહ કહ કરાને હસવું જાણીને અથવા અખ તીયારથી. ચોથું દુનીઆના કામ માટે આવાજથી અને જાણીને અને અખતીયારથી રોવું પાંચમું નમાજ પડતા પડતા ખોલવું પણ દોઝાં અથવા કુરાન વીગરે પડે અને નમાજની સુરત ન બગડે તો હરકત નથી છડું અને સાતમું હાથ ખાંધીને નમાજ પડવી અથવા અલહમદોની સુરાહ બાદ આમીન કહવું તેની સરતો મુજબ આઠમું કોઈ એ વાજીબને જાણીને ન બજાવી લાવવું નવમું વાજીબે રૂકનીને જાણીને અથવા ભુલથી વધારે ઘટારે કરવું અને કોઈ એક વાજીબે ગએરે રૂકનીનું જાણીને ન કરવું દસમું કીબલા તરફથી જાણીને ફરી જાવું.

કસલ અઢારમી નમાજે જમાઅતનાં સવાબનું તથા પેશ

નમાજની સરતોનું ખયાન.

સા.—જમાઅતની નમાજમાં કેટલો સવાબ છે ?

જા.—નમાજે જમાઅતમાં ઘણો સવાબ વારીદ થયેલો છે અને જે રાખસ સરઈ ઉજર વગર તરક કરે તેના વાસ્તે ઘણીજ મજ્હમમત વારીદ થયેલી છે. હિંદીસનીઅં દર જમાઅતની નમાજનો સવાબ એક રકાતનો ચોવીસ રકાત બરાબર છે અને તે એવી ચોવીસ રકાત કે મુંદા હર રકાતને ચાલીસ વરસની ઈમાદત કરતાં વધારે સ્તે રાખે છે અને જમાઅતની અંદર જેમજેમ માણસ ધારે હોય તેમ તેમ ઘણો વધારે સવાબ છે અને દસ માણસ સુધાના સવાબની ગણતરી છે કે અગર દસ માણસ માંજે

જમાઅતમાં હોય તો હુર શખસને હુર રકાતના બદલામાં
બોંતેર હુજાર અને આઠસો નમાજનો સવાબ ખુંદા આપે
છે અને અગર દસ માણસથી વધારે હોય તો તેનો સવાબ
લખવા માટે અગર તમામ આસમાન અને જમીનના દરી
આની સાહી થાય અને તમામ જાડોની કલમ બનાવે
અને જમીન અને ઈનસાન અને મલાયકા લખવા વાળા
થાય તોપણ એક રકાતનો સવાબ લખી શકે નહીં અને
ખુંદાએ પ્રમાવયું કે એક રકાત નમાજ જમાઅતની સાઠ
હુજાર હુંજ અને ઉમરાહ કરતાં બેહતર છે અને એક
રકાત બેહતર છે લાખ દીનાર મીસકીતના સદકો કરતાં
અને જમાઅતની નમાજનો એક સીજદો હુજાર બંદા
ખાજાહ કરતાં બેહતર છે વીગેરે ઘણો સવાબ વારીદ
કયેલો છે.

સ્ત.—નમાજ પકાવનાર પેશ નમાજની અંદર કેટલી
રરતો છે?

જ.—પેશ ઈમામની અંદર કેટલી એક રરતો છે
પરેલી રરત એ જે બાલીક હોય બીજી રરત એ જે
દીાનો ન હોય ત્રીજી રરત એ જે મોઅમીન ઈશના
આરી હોય ચોથી રરત એ જે આદીલ હોય પાંચમી
શસ એ જે હુંરામજાદો ન હોય અને હુર મોઅમીન
હુંલલજાદોનો હુકમ રાખે છે જ્યાં સુધી કે શરા મુજબ
હુંરામ જાદાની સાબીતી ન થાય છઠી એ જે મરદ માટે
પેશનમાજ મરદ હોય અને ઓરતુ માટે પેશ નમાજ
મરદ અથવા ઓરત હોય.

સ્ત.—આદીલ કેને કહું છે?

જ.—આદીલ એ છે જે હુરામ કામથી પરહેજ કરે
અને વાજબ કામ બનાવો લાવે અને ઈનસાનની ચાલથી
ઉલટો ન ચાલે જેમકે બજારમાં ઉઘાડે માથે કર્યું.

મ.—હુલાલજાદો છે કે હુરામજાદો જ્યાં સુધી શરા
મુજબકીન ન થાય ત્યાં સુધી શું સમજ્યું?

જા.—હર મોઝમીનને હલાલ જાદાં સમજે.

સૌ.—સરા મુજબ હરામજાદાનું યકીન કેવી રીતે થાય?

જા.—કેટલીક કીતાબુથી અને તફસીરથી સાબીત છે કે ચાર આદીલ જીનાની નજરે ખરાબર જોવાની એકજ ઠેકાણાની એકજ વખતની શાખસી આપેતો યકીન કરવું તે સીવાય વધારે ખુલાસો ખીજ કીતાબુમાં જોવાથી ખબર પડશે.

સૌ.—આદીલ સમજીને નમાજ પડ્યો જાદ માલુમ થયું કે પેશ નમાજ આદીલ નહોતો તે નમાજનો શું હુકમ છે?

જા.—જેટલી નમાજ પડ્યો તે સરવ સહી અને દુરસત છે.

ફસલ યોગણીસમી મુસાફરની નમાજનું ખયાન.

સૌ.—મુસાફર ઉપર નમાજ વાજબ છે કે નહીં?

જા.—હા વાજબ છે પણ કસર પડે યાને જોહુર અને અસર અને ઘશાની નીમાજ એ પ્રકત બળે રકાત પડે ચાર રકાત ન પડે અને શુખલ અને મગરીબની હમેશાની માફક પડે.

સૌ.—મુસાફરીમાં ખુશીથી પુરી નીમાજ પડે તો જાયજ છે કે નહીં?

જા.—જાયજ નથી.

સૌ.—મુસાફરી કેટલે સુધી જાયું તો કહેવાય?

જા.—સરા પરમાણે આઠ ફરસક અથવા તેથી વધારે જાયું હોય તેને મુસાફરી કહે છે.

સૌ.—કોઈ ઠેકાણે જઈને આવવામાં આઠ ફરસક અથવા તેથી વધારે થયું હોય તો તે મુસાફરી ગણાય કે નહીં?

જા.—હસ દીવસની અંદર પાછું નંદને આવવું હોય તો મુસાફરી ગણાય.

સા.—આઠ પ્રસક કેને કહે છે?

જા.—આસરે પોણી અઠાવોસ ઇંચેજ મેલમાં થોકું ઓઢું થાય છે.

સા.—મુસાફરીમાં કોઈ જગ્યા ઉપર કેટલા દીવસ રહેવું હોય તો પુરી નીમાજ પડાય.

જા.—હસ દીવસ અથવા હસથી વધારે રહેવું હોય તો પુરી નીમાજ પડવી વાજબ છે.

સા.—કોઈ જગ્યા ઉપર હસ દીવસ રહેવાનો વીચાર ન હોય અને આજ કાલ કરતા હસ દીવસ થઈ જાય તો પછી નીમાજ કેવી પડવી.

જા.—આજ કાલ કરતા ત્રીસ દીવસ થાય ત્યાંસુધી કસર નીમાજ પડવી, અને એકત્રીસમે દહાડેથી પુરી નીમાજ પડવી પછી જોઈએ એટલું રહેવું હોય.

સા.—જે સફર હસાસ હોય તે સફરમાં નીમાજ કસર પડવી કે પુરી?

જા.—પુરી પડવી વાજબ છે.

સા.—જે શખસને કે મુસાફરીને ધંધો હોય જેમકે કાસીદ હોય અથવા ગોડી વીગરના ભાડા કરતા હોય અથવા રેલવે ઉપર નોકર હોય કે બીજા ગામોમાં જાવું આવવું પડતું હોય તો નીમાજ પુરી પડે કે કસર પડે?

જા.—પુરી પડવી વાજબ છે.

કસલ પીસમી ઇંદની નીમાજનું ખયાન

સા.—ઇંદની નીમાજ વાજબ છે કે નહીં?

જા.—જ્યાં સુધી ઈસામ ગાયબ છે ત્યાં સુધી વાજબ નથી પણ સુન્નત છે; એકલો પડે અથવા જમાતમાં પડે.

સા.—ઇંદની નીમાજ જુતબા સીવાય થઈ શકે કે નહીં?

જા.—હા, થઈ શકે છે.

સ્ત્રી.—ઈઠની નીમાજની રીત બયાન કરો.

જા.—પેહલે નીયત કરે કે બે રકાત નીમાજ ઈદે ફીતરની અથવા ઈદે ફુરબાનની પકું છું ફુરબતન એલ-લલાહ, પછી તકબીર યાને અલ્લાહા અકબર કહે, અને અલહુંમદો અને બીજી કાઈ એક સુરાહ પઢીને તકબીર કહે પછી દોઆએ કુનુત પડે પછી તકબીર કહે પછી દુઆએ કુનુત પડે એ પરમાણુ બીજી તરણ વખત દોઆએ કુનુત પડે એટલે પાંચ કુનુત થાય, પછી રૂકુઆમાં જાય, પછી બેઈ સીજદા બજાવી લાવે, પછી ઉભો થઈને અલ-હુંમદો અને બીજી કાઈ એક સુરાહ પઢીને પેલી રકાતની માફક ચાર વખત દોઆએ કુનુત પડે પછી રૂકુઆ અને બેઈ સીજદા બજાવી લાવીને નીમાજ તમામ કરે.

ફસલ એકવીસમી આયાત યાને ચંદ્ર ગ્રહણ અને સુરજ ગ્રહણ વીગેરેની નમાજનું બયાન.

સ્ત્રી.—આયાતની નીમાજ તે શું અને તે કેટલી છે?

જા.—ચંદ્ર ગ્રહણ અને સુરજ ગ્રહણ અને ઝલઝલા યાને જમીન હલે તે વખતે અને બીજી કાઈ એવી બાબત બને કે જેના સમયથી ખોદ માલુમ પડે અને ખુંદાના ગાળબના આતાર માલુમ પડે તે વખતે બે રકાત નીમાજ પડવી વાજબ છે.

સ્ત્રી.—ગ્રહણ કેટલું લાગે તો નીમાજ વાજબ થાય છે?

જા.—નીમાજ પડી રહે એટલા વખત સુધી ગ્રહણ રેહશે એમ માલુમ પડે તો નીમાજ પડવી વાજબ છે, અને અગર નીમાજ પૂરી થાય ત્યાં સુધી ગ્રહણ નહીં રહે એમ માલુમ પડે તો પણ એહતીયાત છે કે નીમાજ પડે.

સ્ત્રી.—જમીન કેવી રીતે હલે તો નીમાજ પડવી વાજબ છે?

જા.—જોરથી હલે તો વાજીબ છે, અને સેજસાજ હલે તો પણ એહતીયાત છે કે નીમાજ પડે.

સા.—આયાતની નીમાજ કેવી રીતે પડવી?

જા.—જે આયાતની નીમાજ પડે તેની પેહલે નીયત કરીને તકબીર કહે, પછી અલહમદોની સુરાહની બાદ કોઈ એક સુરાહ પડીને રૂકુઅંમાં જાય અને જીકરે રૂકુઅં પડીને સીધો ઉભો થાય પ્રરીને અલહમદો અને બીજી સુરાહ પડીને રૂકુઅંમાં જાય અને જીકરે રૂકુઅં પડીને સીધો ઉભો થાય અને એજ પરમાણુ બાબા ત્રણ રૂકુઅં કરવા તો પાંચ રૂકુઅં થાય પાંચમાં રૂકુઅં બાદ સીધો ઉભો થઈને બેઠાં સીજદા બજાવીને સીધો ઉભો થાય પછી પેહલી રકાતની માફક બીજી રકાતમાં પણ અલહમદો અને બીજી કોઈ સુરાહ પડીને પાંચ રૂકુઅં કરે, પાંચમાં રૂકુઅંની પેહલા દોઅંએ કુનુત પડીને પાંચમો રૂકુઅં કરે પછી બેઠાં સીજદા કરીને તશાહુદ અને સલામ પડીને નીમાજ તમામ કરે, આ રીતથી આયાતની નીમાજ પડે તો પણ બસ છે કારણ કે બીજી રીત પણ છે.

ફસલ બાવીસમી સુન્નત નીમાજનું બયાન.

સા.—હમેશા પાંચ વખતની નીમાજની સાથે સુન્નત નીમાજ પડવી તે કેટલી કેટલી રકાત અને કઈ કઈ વખતે પડવી?

જા.—શુબોહની નીમાજ પડવાની પેહલા બે રકાત નીમાજ શુબોહની સુન્નત છે; અને જોહરની નીમાજની પેહલા બે રકાત કરીને આઠ રકાત નીમાજ જોહરની નીમાજની સુન્નત છે, અને અસરની નીમાજની પેહલા બે રકાત કરીને આઠ રકાત નીમાજ અસરની નીમાજની સુન્નત છે, અને મગરીબની નીમાજની બાદ બે રકાત કરીને ચાર રકાત નીમાજ મગરીબની નીમાજની સુન્નત છે; અને ઈશાની નીમાજની બાદ પ્રકત બે રકાત બેસીને

ઇશાની નીમાજની સુન્નત છે; અને ઇશાની બેસીને બે રકાત તે એક રકાતના હિસાબમાં છે તો તમામ મળીને ત્રેવીસ રકાત થઈ; અને અઘીઆર રકાત નીમાજે શખની અને સતર રકાત વાજીબ સરવે મળીને એકાવન રકાત પડવાનો ઘણી પ્રતીતિ છે.

ફસલ તેવીસમી નીમાજે શખનું બયાન.

સ્ત્રી.—નીમાજે શખનો વખત કયારે થાય છે?

જ.—અડધી રાત પછી તે સુખહો સાદીક સુધી છે.

સ્ત્રી.—સુખહો સાદીક પછી નીમાજે શખ પડાય કે નહીં?

જ.—કબ્જાની નીયતથી પડાય.

સ્ત્રી.—નીમાજે શખનો અફઝલ વખત કયો છે?

જ.—અડધી રાત પછી જેમ જેમ સુખહો સાદીક નજદીક થાય તેમ તેમ પ્રતીતિ વધતી જાય છે.

સ્ત્રી.—નીમાજે શખનો શું સવાબ છે?

જ.—હજરત ઇમામ અમૈરુલે સાદીકથી મનકુલ છે કે નીમાજે શખ મોઢાને રોશન કરે છે અને ઇનશાનને ખુશખો કરે છે અને રોજને વધારે છે અને કરજ અદા કરાવે છે અને રંજ અને મુશીબતને દુર કરે છે અને આંખને તુર આપે છે; અને બીજી હિદીસમાં પ્રમાણ્યું કે જે ઘરની આંદર નીમાજે શખ અને કુરાને શરીફ નીમાજમાં પડાય છે તે ઘર આસમાન વાળાઓને સીતારાની જેમ રોશની આપે છે વાગેરે ઘણા સવાબ છે તે લખાણ થવાના સખબથી નથી લખ્યું.

સ્ત્રી.—નીમાજે શખ કેવી રીતે પડવી?

જ.—નીમાજે શખ અઘીયાર રકાત છે પેહલે નીમાજે શખની નીયત કરી બે રકાત કરીને ચાર નીમાજ પડવી તો આઠ રકાત થાય પછી બે રકાત નીમાજ સફાઅની નીયતથી પડવી પછી એક રકાત નીમાજ

વીતરની નીચતથી પડવી તો અગીયાર રકાત નીમાજ થાય, અને આ અગીયાર રકાતનું નામ નીમાજે રાખ છે અને નીમાજે રાખમાં કેટલાક સુરાહ પડવા અને દોઝાંઝો પડવી મુસતહિજ છે અને વીતરની છેલી એક રકાત નીમાજમાં દોઝાંઝો ફુગત પડવી અને મોઅમેનીન જનદા અને મુદદા અને મા બાપ માટે મર્ગશ્રીરત આહવાની તાકીદ છે.

ફસલ ચોવીસમી નીમાજની બાદ તસબીહ પડવાના સવાબનું બયાન.

સ્ત.—નીમાજ બાદ કઈ તસબીહ પડવી?

જ.—જનાબે પ્રાતેમાં અલેહસ સલામ પડતા હતા તે તસબીહ પડવી કે તેમાં ઘણા સવાબ છે.

સ્ત.—તેમાં કેટલો સવાબ છે.

જ.—નીમાજની બાદ પડે તો હજાર રકાત નીમાજ સુન્નત પડવા કરતા બેહતર છે.

સ્ત.—તસબીહ કેવી રીતે પડવી.

જ.—પેહલે ચોતરીસ વખત અલ્લાહ અકબર કહિ પછી તેતરીસ વખત અલહુમદા લીલલાહ કહિ પછી તેતરીસ વખત સુબહાનલ્લાહ કહિ પછા છેલું એક વખત લાઈલાહા ઈલલલલાહ કહિયું સુન્નત છે.

સ્ત.—કેવી જાતની તસબીહમાં વધારે સવાબ છે?

જ.—ઈમામ હુસેન અલએહીસ સલામની તુરબતના માટીની તસબીહથી જીકર પડવાના ઘણા સવાબ છે કે તે તસબીહથી જીકર પડવો બીજી તસબીહ કરતા સીતેર દરમજ બેહતર છે હજારત ઈમામ બાઈપૂરે સાદીક અલએહીસ સલામે ફરમાવ્યું કે ઈમામ હુસેન અલએહીસ સલામના તુરબતનો એક તસબીહ પડે તો ખુંદાએ તમોલા

તેના ચારસો ગુનાહ મઝાણ પ્રમાણે અને ચારસો નેકી તેને વાસતે લખે અને ચારસો હાજત તેની પુરી કરે અને ચારસો દરજ્જા જન્મના ખુલ્લું કરે વીગેરે ઘણા સવાખછે.

મીક્તાહ પાંચમીતેની અંદર પાંચ ફસલ છે

ફસલ પેહલી રોજના સવાખનું ખયાન.

સૌ.—રોજ રાખવામાં શું સવાખ છે?

જ.—રોજ વાજીખ અને સુનૈત રાખવાના ઘણાજ સવાખ વારીદ થયો છે અને રજખ અને શાખાન મહી-નામાં રોજ રાખવાનો સવાખ એટલો વારીદ થયો છે કે ઇનસાન ખુશીને લીધે કદી રજખ અને શાખાનના રોજ રાખ્યા વગર રહે નહીં; જાણવું જોઈએ કે રોજ એવી ચીજ છે કે ખુંદાવનદે કરીમની દરગાહનો નજદીકી હાંસલ થાય છે અને રોજનો સવાખ ખુંદાવનદે કરીમના ઈલમના ખજાનામાં છે અને બદનની જકાત છે અને આતરો જહનનમની દાલ છે ફકીરીને દુર થવાનો સખખ છે અને પ્રશમોશીને દુર કરવી અને અકૈલને વધારવી અને જન્મમાં દાખીલ થવું અને સેતાનથી દુરી હાંસલ થવાનો સખખ છે અને રોજદારનું સુખું ઈલાહત છે અને રોજદારના શ્વાસ લેવો અને ચુપ રહેવું તસખીહના સવાખ છે અને રોજદારના અમલ મકબુલ અને દોઆ કબુલ છે અને મલાયકા રોજદાર વાસ્તે ઈસતીગશાર કરે છે અને રોજદારના મોઢાંજ મસાહ કરે છે અને બેહી-સતની બશારત આપે છે અને રોજદારના મોઢાંની ખુ-શખો કરાતુરી કરતા ખુંદા બેહતર સમજે છે અને જે કોઈ ખુંદાની ઈતાઅત વાસ્તે રોજો રાખે અને તેનાં બદલામાં તમામ જમીન ભરીને તેને સોનું ભરીને આપે તો પણ તેના બદલો થઈ શકે નહીં.

ફસલ બીજ રોખની કીસમનું ખયાન.

સૌ.—રોખ કેટલી કીસમના છે?

જ.—ચાર કીસમના છે. વાજળ સુનૈત હરામ અને મકરૂહ.

સૌ.—વાજળ રોખ કયા કયા છે?

જ.—હર વરસમાં માઉ સુખારક રમજાનમાં આ મહીનાના વાજળ છે અને નજર અને કસમ અને માનતા વીગેરેના અને કંજારાના અને માઉ સુખારકના કળા.

સૌ.—સુનૈત રોખ કયા કયા છે?

જ.—સુનૈત રોખ ઘણા છે જેમકે માઉ રજબ અને સાબાનના, અને જુમ્હાન દીવસે અને હદિજીતરને દીવસે વીગેરે ઘણા છે.

સૌ.—હરામ રોખ કયા કયા છે.

જ.—કેટલાએક છે તેમાંથી બે રોખ ખર્ચ થઈ થઈ કુરબાન અને હદિશીતરના.

સૌ.—મકરૂહ રોખ કયા કયા છે?

જ.—કેટલા એક છે; જેમકે મેહમાનને ઘર ઘણીની રજા સીવાય સુનૈત રોખે રાખવો મકરૂહ છે અને કુરબાનને બાપની રજા સીવાય સુનૈત રોખે રાખવો મકરૂહ છે.

ફસલ ત્રીજી રોખને લગતા મસાઈલનું ખયાન.

સૌ.—રોખનો વખત કયા વખતથી તે ત્યાં સુધી છે?

જ.—સુખહે સાદીકથી તે મગરીબ સુધી.

સૌ.—રોખની નાચેત કઈ વખતે કરવી?

જ.—મગરીબથી તે સુખહે સાદીક થાય નહીં ત્યાં સુધી.

સૌ.—કોઈ રાખસ રાત્ર રોખની નીચત કરે પછી કોઈ ચીજ ખવાય કે નહીં?

જ.—સુખહું સાદીક થાય નહીં ત્યાંસુધી ખવાય પીવાય.

સૃ.—રોજો રાખ્યો છે અને જનાખત નું ગુસલ કરવું છે તે કઈ વખતે ગુસલ કરવું?

જ.—સુખહું સાદીકની પેહલા ગુસલ કરી લેવું.

સૃ.—ગુસલ પુરું થાય એટલો વખત ન હોય તો શું કરવું?

જ.—ગુસલના બદલામાં તયમમુમ કરે અને સુખહું સાદીક સુધી જાગે પછી ગુસલ કરે.

સૃ.—સુન્નત રોજો રાખીને તોડાય કે નહીં?

જ.—તોડવામાં ગુનાહ નથી.

સૃ.—સુન્નત રોજો રાખ્યો હોય અને કોઈ મોઝમીન કોઈ ચાંચ ખાવાની અથવા પીવાની આપે તો ખાવી પીવી કે નહીં?

જ.—ખાવી પીવી જોઈએ; કેમકે હિદીરામાં છે કે મોઝમીનને ઘરે રોજો ઈજ્તાર કરવાથી રીતિર અથવા નેવું રોજાનો સવાબ મળે છે અને અગર ઈજ્તાર ન કરે તો તે રોજો મકરૂહ થઈ જશે એટલે એક રોજામાંથી પણ સવાબ ઓછો થઈ જશે.

સૃ.—માહું બુખારક રમજાનનો રોજો તોડી નાંખે તેને મારે શું હુકમ છે?

જ.—તે ગુનેહગાર અને તેના ઉપર કફીરો વાજબ છે.

સૃ.—કફીરો કેટલો છે?

જ.—ત્રણ કામમાંથી એક કામ કરવું વાજબ છે જોઈએ તો સાઠ રોજા રાખે એ પરમાણુ કે એકવીસ રોજા ઉપરા ઉપર રાખે અથવા જોઈએ તો એક બંદા આગવડ કરે અથવા સાઠ ગરીબ સુસતહુંક મોઝમેનીનને જમાડે.

ફસલ ચોથી રોજને તોડવા વાળી ચીજ તથા
બીજ કંટલાએક મસાએલનું બયાન.

સુ.—રોજે કેટલી ચીજથી તુટેછે?

જ.—રોજે કેટલીક ચીજથી તુટેછે તેમાંથી જરૂરી ચીજો લખું છું પહેલા કોઈબી ચીજ ખાવાથી બીજ પોતાં ઉપર જનાબતનું ગુસલ વાજીબ કરી લેવાથી મોહબતથી અથવા બીજ કોઈ પણ રીતથી ત્રીજ હંલકમાં થી પો-આડવાથી ચોથી જનાબતનું ગુસલ હાય અને સુખહિ સાદીકના પહેલાં ગુસલ ન કરવાથી પાંચમી અખતીયારથી ઉલટી કંવાથી.

સુ.—રોજે રાખીને ખુશબો સુંવાય કે નહીં?

જ.—ખુશબો ફુલ અતર વીગેરે સુંવવામાં હરકત નથી.

સુ.—હજ અને તીશ્રાસવાલી આરત રોજે રાખે કે નહીં?

જ.—ન રાખે પણ મારે મુખારક રજાજાન બાદ-કના રાખે.

સુ.—ભુલથી કોઈ રાખસ કોઈ પણ ચીજ ખાય અથવા પીએ તો રોજે ખાતીલ છે કે નહીં?

જ.—ખાતીલ નથી પણ યાદ આવે કે તરત મોઢામાં હાય તે ચીજ થુંકી નાખે.

સુ.—રોજે રાખીને કોઈ ચીજ ખાટા મીઠી અને ખારી મોળી આખવા વાસ્તે જમાન ઉપર રાખી હાય તો કોઈ હરકત છે કે નહીં?

જ.—હંલકમાં ન પહોંચે તો હરકત નથી.

સુ.—રોજે રાખીને બે અખતીયારથી ઉલટી થાય તો રોજે ખાતીલ છે કે નહીં?

જા.—આતીલ નથી.

સા.—રોજો રાખીને સુવાય કે નહીં?

જા.—રોજાદારનું સુવું પણ બંદગીનો સવાબ રાખે છે.

મા.—રોજો રાખીને દીવસના ભાગમાં સ્વપનામાં નાવાની હાજત થઈ જાય તો રોજો આતીલ છે કે નહીં?

જા.—રોજો આતીલ નથી.

સફલ પાંચમી મુસાફરીમાં રોજ રાખવાનું અને

ફીતરા વીગેરેનું ખયાન.

સા.—મુસાફરીમાં રોજો રાખવો કે નહીં?

જા.—સરદે મુસાફરીમાં માહિરમજાનમાં રોજો રાખવો હંરામ છે.

સા.—સરદે મુસાફરી કોને કહે છે?

જા.—મુસાફરીની નમાજમાં ખયાન થઈ ચુક્યું છે કે હંરામ સફર ન હોય ને આઠ પ્રસક્તી મુસાફરી હોય વીગેરે.

સા.—ઘરેથી સફર જાયું હોય તો રોજો રાખીને જાય કે નહીં?

જા.—વાજીબ છે કે રોજો રાખીને જાય; પણ જોહરની પહેલા ઘરેથી નીકળ્યો હોય તો હંદે તરખુસની આગળ બઈને રોજો તોડી નાંખવો વાજીબ છે; અને અગર જોહર પછી ઘરેથી નીકળ્યો હોય તો રોજો પુરો કરવો વાજીબ છે.

સા.—મુસાફરીમાં કેટલા દીવસ સુધી રોજા ન રાખે?

જા.—જ્યાં સુધી મુસાફરીમાં હોય, ત્યાં સુધી રોજા ન રાખે પણ અગર કોઈ ઠેકાણે દસ દીવસ રહેવું હોય તો રોજા રાખવો વાજીબ છે.

સો.—કોઈ ઠેકાણે દસ દીવસથી ઓછું રહેવું હોય અને આજ કાલ કરતાં દસ દીવસથી વધારે થાય તો શું કરવું?

જી.—આજ કાલ કરતાં ત્રીસ દીવસ થાય ત્યાં સુધી રોજા ન રાખવા પછી એકત્રીસમા દીવસથી માહે બુખારક રમખાનના દીવસ બાકી હોય તો રોજા રાખવા વાજીબ છે.

સો.—મુસાફરીમાં સુન્નત રોજા રખાય કે નહીં?

જી.—હા, રાખી શકે છે.

સો.—ફીતરો કેન કહે છે?

જી.—માહે રમખાનના રોજા કબુલ થવા માટે જકાત કાઢવાને કહે છે.

સો.—શું ફીતરો વાજીબ છે?

જી.—હા, વાજીબ છે.

સો.—ફીતરો કેટલો કાઢવો અને કઈ ચીજ કાઢવી?

જી.—ઘઉં ટાંઠ અને ઘઉં સોવાય બીજી કેટલીક ચીજો કાઢી શકે છે પણ જે ચીજની કે વધારે ખોરાકી હોય તે કાઢવી બેહતર છે અને એક સાચા એટલે અંગ્રજી બસો અને ઝોકાશી તોલા હર ઈનસાન હીઠ ફીતરો આપવો વાજીબ છે.

સો.—ફીતરો બાલીક ઉપર વાજીબ છે કે ના બાલીક ઉપર પણ વાજીબ છે?

જી.—ફીતરો બાલીક ઉપર વાજીબ છે પણ તેના ઘરની અંદરના બાલ બરેઆં વીંગરે જેને થાળતો હોય તે સરવેનો ફીતરો કાઢવો વાજીબ છે.

સો.—નાના બરઆનો અને મેહમાનનો ફીતરો કાઢવો વાજીબ છે કે નહીં?

જી.—નાના બરઆનો અને મેહમાનનો ફીતરો કાઢવો ઘર ધણી ઉપર વાજીબ છે.

સો.—પ્રીતરો ગરીબ માણસ ઉપર વાજબ છે કે નહીં?

જા.—જે રાખસ બાર મહીનાનો ખર્ચ કોઈ રીતથી ન રાખતો હોય તો તેના ઉપર વાજબ નથી.

સો.—પ્રીતરો કોને આપવો?

જા.—મુસતહિક મોઝમેનીનને આપવો.

સો.—મુસતહિક કોને કહે છે?

જા.—જે રાખસ બાર મહીનાનો કોઈ રીતથી ખર્ચ ન રાખતો હોય તેને મુસતહિક કહે છે.

સો.—પ્રીતરાનો કીચત આપે તો બાયજ છે કે નહીં?

જા.—હા, બાયજ છે.

સો.—મુસતહિક ન મળે તો શું કરવું?

જા.—મુસતહિક હોય ત્યાં મોકલે ગાયવા મુસતહી દને મોકલે કે તે મુસતહિકને પહોંચાડે.

સો.—પ્રીતરો કયા વખતથી તે કયા વખત મુઘી કાઢવો?

જા.—બહુતર છે કે ઈદની રાતે પ્રીતરો કાઢે અને તેનો વખત ઈદની નીમાજ મુઘી છે.

મીસ્તાહ બ્રી તેની અંદર ત્રણ ફસલ છે.

ફસલ પહેલી હંજ કરવાના સવાબનું તથા ન કરવાના

અગ્નબનું બયાન.

સો.—હંજ વાજબ છે કે સુન્નત છે?

જા.—જેને જાવા આવવા વીગરેનો ખર્ચ હોય તો વાજબ છે; અને એક વખત વાજબ હંજ કરે પછી પ્રીથી હંજ કરવી સુન્નત છે.

સો.—હંજનો શું સવાબ છે?

જી.—ઘણા સવાળ છે, જનાળે રસુલે ખુંદા સલસલ લાહો અંલેયલે વચાલેહી વસલેમે ફરમાવ્યું કે હુંજ કરવા જાવા વાળો હુંજની તૈયારી કરે છે ત્યાંથીજે ચીજ ઉપાડે અથવા રાખે તો હર ચીજના બદલામાં દસ દસ નેકી તેને વાસ્તે લખાય છે અને દસ દસ ગુનાહ માફ થાય છે ને દસ દરજ્જા બુલંદ થાય છે અને જે વખતે સવારી ઉપર બેસે છે હર હરકદમ ઉપાડવા અને રાખવા ઉપર તેને વાસ્તે દસ દસ નેકી લખાય છે અને દસ દસ ગુનાહ માફ થાય છે અને દસ દસ દરજ્જા બુલંદ થાય છે વીગેરે ઘણા સવાળ છે અને હરરત ઈમામ જાઅપ્રે સાદીક અલેહીસ સલામે ફરમાવ્યું કે હાજીના હુંજ કરી આવ્યા બાદ ગુનાહ કળીરા સીવાય બીજા ગુનાહ તેના ચાર મહીના સુધી લખાતા નથી અને નેકીઓ લખાય છે.

સૌ.—હુંજ ન કરે તેને વાસ્તે કેવો અજાબ છે?

જી.—જે રાખસ તમામ સરતો મોજુદ હોવા છતાં ઉજરે શરૂ સીવાય હુંજ ન કરે અને મરી જાય તો તેને વાસ્તે ઘણા અજાબ વારીદ થયે છે કે હરરત ઈમામ જાઅપ્રે સાદીક અલેહીસ સલામે ફરમાવ્યું કે તેનું માત યાહુદી અથવા નસારાની માફક થાશે.

સૌ.—હુંજ વાજીબ થવા પછી જાય નહીં અને પછી મુફલીસ થઈ ગયો તો શું કરે?

જી.—ગદાઈ કરીને જાય કોઈ પણ રીતે જાય.

સૌ.—કોઈ રાખસ હુંજ કરવા સીવાય ગુજરી ગયો તો શું હુકમ છે?

જી.—તેનો જે વારીત હોય તેના ઉપર વાજીબ થાય તો વાજીબ છે કે પાતે તેના તરફથી હુંજ કરે અથવા નાયબ મોકલીને હુંજ કરાવે.

ફસલ બીજ ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામની

જીયારત કરવાના સવાબનું બયાન.

સ્ત્રી.—ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામની જીયારત કરવી વાજબ છે કે સુન્નત?

જી.—સુન્નત છે; પણ બાજે અહાદીસમાં વાજબ બોવામાં આવ્યું છે અને હંદીસમાં ઘણી બેહત તાકીદ છે; જનાબે ઈમામ જાઝીફરે સાદીક અલેહીસ સલામે પ્રમાણ્યું છે કે તમામ આમાલ અને બંદગી કરતાં ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામની જીયારત કરવાને ખુંદા બહુજ હારત રાખે છે અને જીયારત કરવાથી ઉમર મોટી થાય છે અને માલમાં વધારો થાય છે શોજમાં ખરફત થાય છે અને ઉમેદ પુરી થાય છે જે ખરગ થાય તે કરતાં બમણું નાણું ખુંદા આપે છે બીજી હંદીસમાં પ્રમાણ્યું કે જે કોઈ ગમગીન હોય યા દરદવાલો હોય તે જનાબે ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામની કબર ઉપર જાય તો ખુંદા વનદે કરીમ તેના ગમ અને દરદને દુર કરે છે અને તેની ઉમેદ પુરી કરે છે અને પ્રમાણ્યું કે ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામ ગમગીન હુજ બરેલા શહીદ થયા છે તો ખુંદાને લાજબ છે કે જે કોઈ ગમગીન ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામની જીયારત કરવા જાય તો તેને ખુશીની હાલતમાં પ્રવે અને ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામની જીયારત હજાર હંજ કરતાં બેહતર છે અને હંદીસમાં છે કે જે હીવસથી કે હજરત ઈમામ હુસેન અલેહીસ સલામ શહીદ થયા છે તે હીવસથી ચાર હજાર ફીરસતા વીખરાયેલા અને ઘુલ ભરેલા વાળથી હજરતની કબર ઉપર છે કે રોયા કરે છે અને કયામત સુધી રોયા કરશે. જે જવૌર જાય છે તેની સામે જાય છે અગર માંદો પડે તો મંદવાડમાં જોવા આવે છે અગર ગુજરી જાય તો તેના જનાબ સાથે જાય છે વીગેરે ઘણા સવાબ છે. કે જવૌર

ઘરેથી નીકળે ત્યાંથી ચાલીસ હજાર ફીરસતા તેની સાથે ચાલે છે અને પાછા ઘર પહોંચાડીને તેની જાંઘડી સુધી તેને ઘરે રહીને તેના ગુજરી જવા બાદ ક્યામત સુધી તેની કબર ઉપર રહીને ખુંદાની બાંદગી કરે છે અને તેના સવાખ તે જવૌર મારે લખાય છે તે લખાણ થાય તેથી ખુલાસાવાર લખતો નથી.

ફસલ ત્રીજી ખુમસ અને જકાતનું ખયાન.

સ્ત્રી.—ખુમસ કેના ઉપર વાજબ છે?

જ.—જે રાખસને ખાતા પીતા ઘરનો ખરચ કાઢતાં કમાઈમાથી જે વધારો રહે તેમાંથી પાંચમા હીસ્સો ખુમસ કાઢવો વાજબ છે; અને તે હક ગરીબ સુસતહક સાદાતનો છે; અને ઈમામનો છે અને કેટલીક ચીજ ઉપર ખુમસ લાગુ પડે છે.

સ્ત્રી.—ખુમસનો પૈસો ખાઈ જાવો કેવો છે?

જ.—મોટો ગુનાહ છે કે પોતાના ઈમામનો ને ચાલે નથી, અને ચાલાદે એલીના માલ ખાઈ જાય એલોહા અકબર એવો કોણ રાખસ જાલીલ હાય કે પોતાના ઈમામનો હક ખાઈ જાય.

સ્ત્રી.—જકાત કઈ ચીજ ઉપર વાજબ થાય છે?

જ.—કેટલી એક ચીજ ઉપર વાજબ થાય છે તેની બાંદર સીકાદાર નાણું પણ છે કે એક વરસ સુધી આશરે ચાલીસ રૂપીઆ ઘરમાં હોય તો એક રૂપીઆ જકાત વાજબ છે અને તે હક સુસતહક માઅમેનીનનો છે.

સ્ત્રી.—જકાત અને સદકા સમ્પદ લઈ શકે કે નહીં?

જ.—જકાત અને સદકા સમ્પદને લેવો હરામ છે તેમાં કેટલી એક શરત છે.

મીકતાહ સાતમી તેની અંદર બે ફસલ છે.

ફસલ પેહલી નીકાહનો સવાબ તથા નીકાહને લગતા

જરૂરી મસાએલનું બયાન.

સ્ત્રી.—નીકાહ કરવા વાજબ છે કે નહીં?

જ.—વાજબ નથી; પણ બીજા કારણથી વાજબ થાય છે.

સ્ત્રી.—નીકાહ કરવામાં સવાબ છે?

જ.—ઘણા સવાબ છે; અને હિંદીસામાં ઘણી તાકીદ વારીદ થઈ છે; અને હીકરીન બાલીગ થવા પછી જલહી જેમ બને તેમ નીકાહ કરી આપવા એટલે પરણાવી આપવાની ઘણી તાકીદ વારીદ થઈ છે તે લખવાથી લં-બાણ થાય; મોટે જેમ બને તેમ હીકરીની સાદી જલહી કરી આપવી જોઈએ; અને જે સખસ નીકાહ નથી કરતા તેને મોટે ઘણી મઝીમમત વારીદ થઈ છે.

સ્ત્રી.—નીકાહનો અંદર શું સવાબ છે?

જ.—જતાણે ઈમામ જાઅંફરે સાદીક અલએહીરા સલામે પ્રમાણ્યું કે બે રકાત નીમાજ ઓરતવાળાની વગર ઓરતવાળા સખસની સીતરે રકાત કરતા બેહતર છે; અને બીજા ઘણા સવાબ વારીદ થયો છે કે નેક ઓરત મળવાથી તે સખસના હીન ઈસલામને ઘણા પ્રાયદો છે.

સ્ત્રી.—કાફર અથવા મુશરીકને હીકરી આપવા બાયજ છે કે નહીં ?

જ.—હિંરામ છે અને મોટા સખત ગુનાહ છે અને તે કુરાનેશરીફથી સાફ બાહર છે.

સ્ત્રી.—કાફર અથવા મુશરીક ઓરત સાથે નીકાહ બાયજ છે કે નહીં ?

જ.—હિંરામ છે.

સો.—કાકાની, મામાની, અને માસીની દીકરી સાથે નીકાહું થાય કે નહીં ?

જ.—હા થઈ શકે છે.

સો.—પોતાની ઓરતની બેન સાથે નીકાહું થાય કે નહીં ?

જ.—બેઈ બેનને ભેગી કરવી હિરામ છે પણ પોતાની ઓરત ગુજરી જાય અથવા તેને તલાક આવે તે વખતે તેની બેન સાથે નીકાહું દુરસ્ત છે.

સો.—કોઈબી ઓરતનું દુધ પીવું હોય તેની દીકરી સાથે નીકાહું દુરસ્ત છે કે નહીં ?

જ.—શરા પરમાણે જે હદ હિરામ થાયનીછે એટલી મુદત સુધી દુધ પીવું હોય તો તે બાઈ માનો હુકમ રાખે છે અને તેના બચાં ભાઈ બેનનો હુકમ રાખે છે તથા તેની દીકરી સાથે નીકાહું હિરામ છે.

સો.—સરાની દુધ પીવાની કેટલી હદ છે કે જેના સખબથી મેહરમપણું હાંસીલ થાય ?

જ.—તેની અંદર ત્રણ હદછે, પેહલી હદ એ જે એક દીવસ અને રાત તે બાઈનું દુધ પીયે અને વચમાં કોઈનું દુધ નપીયે, બીજી હદ એ જે પનદર વખત પેટ ભરીને દુધ પીયે, ત્રીજી હદ એ જે એટલું દુધ પીધામાં આવે કે તેના સખબથી ગોસ્ત અને આમલી થાય જોઈએ તો વચમાં બીજી બાઈનું દુધ પીવું હોય તોપણ મેહરમ-પણું હાંસીલ થાય છે.

સો.—કેટલી ઉમરનું બચ્ચુ દુધ પીયે તો મેહરમ-પણું હાંસીલ થાય.

જ.—બે વરસની અંદરનું હોય તો.

સો.—નીકાહમાં મહર કેટલી મુકરર કરવી જોઈએ ?

જ.—એક બીજા રાજી થાય તેટલી.

સો.—મહર ઓરતને તલાક આવે ત્યારે વાજબ છે કે માંગે ત્યારે આપવી વાજબ છે ?

જા.—માગે ત્યારે આપવી વાજીબ છે.

સૌ.—નીકાહું કેવી રીતે પડવા ?

જા.—નીકાહુંની રીત આસાન છે પણ કીતાબમાં લખવાથી બરાબર ખબર ન પડે તેથી લખી નથી.

સૌ.—ગુજરાતી જખાનમાં નીકાહું પડી શકાય કે નહીં ?

જા.—હા પડી શકાય છે પણ તે જાણવાવાળા પાસે તેના કાયદા પરમાણું બરાબર દુરસ્ત અને સહી સીખવું જોઈએ.

સૌ.—બીજે ગામ નીકાહું પડાવાય કે નહીં ?

જા.—હા પડાવી શકાય છે.

સૌ.—નીકાહું પડાવનાર ઝાંદીલ જોઈએ કે નહીં ?

જા.—ઝાંદીલની જરૂર નથી.

ફસલ બીજી તલાકના મસાયલનું ખયાન.

સૌ.—તલાક દેવામાં ગુનાહ છે કે નહીં ?

જા.—ગુનાહ નથી.

સૌ.—તલાક કેવી રીતે આપવી ?

જા.—તલાક આપવામાં કેટલીક શરત છે, તે નીકાહુંની માફક આસાન નથી કારણકે નીકાહું ઓરત મરદ બે પણ પડી શકે છે પણ તલાકમાં કેટલીક મોટી મોટી શરત છે કે તલાક આપતી વખતે બે ઝાંદીલ હાજર હોવા જોઈએ કે તેઓની સામે તલાકનો સીગા પડવો જોઈએ અને ઓરતને તે વખતે હિજ ન હોવું જોઈએ વીગરે કેટલીએક શરતો છે તે પુછવાથી માલુમ પડશે.

સૌ.—બે ઝાંદીલની સામે તલાક ન આપે અને બીજા મોઅમીન લાઈઓની સામે તલાક આપે તો જાયજ છે કે નહીં ?

જા.—જાયજ નથી ; અને શરા પરમાણું તેમ તલાક નહીં થાય અને તે મરદના હુંકની અંદરથી બાહર નહીં

થાય અને જ્યાં સુધી શરા પરમાણુ તલાક ન આપે ત્યાં સુધી તે તેની ઓરત છે અને તેના હુકમમાં હોયતો કપડાં ઓરાકી આપવી વાજબ છે અને શરા સીવાય બીજી રીતથી તલાક આપે તો તે ઓરતને બીજા સાથે નીકાલે હિરામ છે.

સ્ત્રી.—બીજા ગામ શરા પરમાણુ તલાક આપી શકાય કે નહીં ?

જી.—હા આપી શકાય છે.

મીરતાહ આઠમી તેની અંદર બે ફસલ છે.

ફસલ પેહલી જુદા જુદા જાગવા બેગ મસાયલનું બયાન.

સ્ત્રી.—કાફર પાસેથી સુકી ચીજ ખાવા પીવાની લેવી જાયજ છે કે નહીં ?

જી.—હર ચીજ જે નજીસ થવાનું ચકીન નહોય તે લેવી જાયજ છે ; અને પાક છે પણ આમકુ અને ગોસ્ત અને ચરબી એ ત્રણ ચીજ જ્યાંસુધી જખાલે કરવાનું ચકીન ન થાય ત્યાંસુધી લેવી હિરામ છે.

સ્ત્રી.—કોઈ ચીજ અથવા જગ્યા નજીસ થઈ જાય અને પાક કરવાની ખબર નહોય તો શું સમજવું ?

જી.—જ્યાં સુધી પાક થવાનું ચકીન ન થાય ત્યાં સુધી નજીસ સમજવું.

સ્ત્રી.—કોઈ જગ્યામાં નજીસ થવાનો શક પડે તો શું સમજવું ?

જી.—હર જગ્યા અને હરચીજ પાક છે અને શકનો એતેબાર નથી હા અગર નજીસનું ચકીન થાય તો નજીસ સમજવું.

સ્ત્રી.—મુસલમાન પાસેથી કોઈ ચીજ લઈએ પણ નજીસનો શક રહેતો હોયતો શું સમજવું ?

જી.—મુસલમાન પાસેથી તમામ ચીજ પાકનો હુકમ રાખે છે અને શકનો એતેબાર નથી.

સૌ.—દુધ, ઘી, નજીસ થાય તો પાક થઈ શકે છે કે નહીં ?

જી.—પાક થઈ શકતું નથી.

સૌ.—વજુ કર્યા વગર ફરજનેસરીજ પડાય કે નપડાય ?

જી.—પડાય પણ હરજને હાથ અડાળાય નહીં અને સવાબ ઘણા થોડો છે.

સૌ.—સુન્નત નમાજ જોઈએ ત્યારે પડાય કે નહીં ?

જી.—અગર વાજબ નીમાજ કબા ન થાતી હોય તો હર વખત પડી શકે છે.

ફસલ બીજી કારેખએરનું બયાન.

સૌ.—કારેખએર ક્યા ક્યા અને કઈ કઈ વખતે કરવા વધારે સવાબ રાખે છે ?

જી.—કારેખએર ઘણા છે ; અને તેના વખત પણ ઘણા છે, અને તેના સવાબ અને વખત વીગેરે લખુ તો એક જુદી કીતાબ થાય, તો સતલખ એ જે જે કાંઈ બની શકે તે કારેખએર આ દુનિયામાં કરી લેવા અને હુંદીસોમાં સદ્કો આપવાનો સવાબ ઘણા વારીદ થયેલો છે કે સદ્કો ઘણી જાતની ઘણી બલોએને દુર કરે છે અને ગરીબ મોહતાજ અને યતીમ ઉપર આહવાન કરવો અને કોઈ ચીજ ખાવા પેરવાની આપવી અને સખાવત કરવી હીન દુનિયામાં ઘણા પ્રાયદો મળે છે અને સખી અગર એ ગુનેહગાર હોય તોપણ ખુંદાના દોસ્ત છે અને બખીતથી ખુંદા રાજી નથી અને જુમાને દીવસે અને માહિ રજબ સાળાન અને રમજાન વીગેરેમાં કારેખએર કરવામાં ઘણા સવાબ છે અને માહિ જલહુંજની અદારમી તારીખ કે તે ઈદેગદીરનો દીવસ છે તે દીવસે એક પૈસો ખએરાત કરવો લાખ પૈસાનો સવાબ રાખે છે અને એક મોઅમીનને જમાડયુ* લાખ મોઅમીનને જમાડવા

જેટલો સવાળ રાખે છે બલકે પચ્ચેગમખરોને જમાડવા
 જેટલો સવાળ રાખે છે અને મુશીખતની અંદર
 સખર કરવી ઘણો સવાળ રાખે છે અને સલવાત
 પડવી અને લાઈલાહા ઈલિલલલાહ અને અલૈાહો અકબર
 અને સુખહૈનલૈાહ અને અલહૈમદો લીલલાહ પડ-
 વામાં ઘણો સવાળ છે અને હર ચીજમાં થોડા ઉપર
 કેનાઅત કરવી ખુંદાને બહુ પસંદ છે પણ કોરેખએર
 જેટલું વધારે અને તેટલું કરવું વધારે બેહતર છે તોપણ
 હું કેનાઅત કરીને આ કીતાબને ખતમ કરું છું અને
 વાંચનાર મોઅમીન પાસે અરજ કરું છું કે આએ ખંદએ
 ગુનેહગાર ગુલામઅલી ઈબને ઈસમાઈલને હરહાલમાં પાને
 હંયાતી અથવા હંયાતી બાદ એવી દોઆથી યાદ કરે કે
 ખુંદાવંદે કરીમ બેહુકે મોહૈમદ વ આલે મોહૈમદ સલ
 વાતુલલાહે અંલએહીમ આહરદા માઅસુમનો પુરેપુરી
 મોહબતની સાથે જન્નતમાં દાખીલ કરે ઈલાહી આમીન
 વસૈલામ.



જાહેર ખપ્પર.

આ કીતાબ નીચે લખેલે ઠેકાણુથી શેકડી કીંમતે મળશે.

બાવનગર—શુભામહુસેન પીરબાઈ, ઠેકાણુ—જોગવાડ.

મુંબઈ—મેહરીલે મોહીખાને હુસેન, ઠેકાણુ—ખડક.

મહુવા—જાલ તુરમાહામદ પટ્ટર, ઠેકાણુ—જોગા ખપ્પર.

